

# REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 08-04-2026

**Mødedato** Onsdag d. 08. april 2026 kl. 08:30

**Mødested** Silkeborg Rådhus, lokale D118

**Mødedeltagere** Thomas Tonsberg Schlie, Kasper Haagen Jensen, Rune Kristensen, Trine Rounkvist, Martin Jakobsen, Morten Høgh, Alexander Green

## Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden.....	3
2. Status på og drøftelse af Social Viceværtsordning i Gødvadhallen.....	4
3. Indledende behandling af udvalgsrå for bevilling 34 Kultur og Fritid 2027.....	7
4. Godkendelse af model for kulturanalyse.....	9
5. Ansøgning fra Sorring Står Sammen til De frie kulturelle midler.....	12
6. Ansøgning fra Den Gamle Biograf i Kjellerup til De frie kulturelle midler.....	14
7. Ansøgning fra Yngre profil under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler.....	16
8. Ansøgning fra Jazzland under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler.....	18
9. Ansøgning fra street orkestre under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler.....	20
10. Ansøgning fra HverdagsLive til De frie kulturelle midler.....	22
11. Ansøgning fra Musikcamp Silkeborg til De frie kulturelle midler.....	24
12. Ansøgning fra Landsforeningen Mistet Barn til De frie kulturelle midler.....	26
13. Ansøgning fra Anna Poulsen Broen til De frie kulturelle midler.....	29
14. Gensidig information - orientering.....	32
15. Underskriftside Kultur- og Fritidsudvalget 8. april 2026.....	33

## **Punkt 1: 1. Godkendelse af dagsorden**

25/34889

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Dagsorden godkendt.

### **Beskrivelse af sagen**

Dagsordenen skal godkendes.

Sektionsleder Teresa Egballe deltager under behandling af punktet ”Status på og drøftelse af Social Viceværtsordning i Gødvadhallen”.

## **Punkt 2: 2. Status på og drøftelse af Social Viceværtsordning i Gødvadhallen**

24/2579

### **Resume**

Der ydes støtte til Gødvad Gymnastik- og Idrætsforening (GGIF) i perioden 1. januar 2024 – 31. december 2026 til ansættelse af en social vicevært, som skal sikre bemanning og aktivitet i Gødvadhallen samt udvikle tiltag til løsning af lokale udfordringer. Denne sag og den vedhæftede rapport opsummerer erfaringerne fra de første to år, og udvalget skal tage stilling til, om ordningen skal fortsætte.

### **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at sagen drøftes og
- at ordningen ophører, da den er ufinansieret

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Drøftet. Udvalget ønsker at indsatsen fortsætter efter 2026, og derved prioriteres indsatsen i det kommende års budget.

### **Beskrivelse af sagen**

Baggrund og formål med den sociale vicevært

Gødvad Gymnastik- og Idrætsforening henvendte sig i 2023 til Silkeborg Kommune med ønsket om at udvide deres caféfunktion til også at være social visevært i Gødvadhallen. Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget besluttede på udvalgmøde 6.11.2023 at give et tilskud på samlet 360.000 kr. til GGIF til en forsøgsordning med ansættelse af en social vicevært i Gødvadhallen 2024-2026. Beløbet blev finansieret af overførselsmidler fra 2023 til 2024 på bevilling 34 Kultur og Fritid. Det er aftalt, at der i løbet af 2026 samles op på resultaterne med henblik på evt. forlængelse.

I støtteperioden 1. januar 2024 – 31 december 2026 skal den sociale vicevært bidrage til bemanning og aktivering af Gødvadhallen. Formålet er bl.a. at skabe rammer for afprøvning og udvikling af tiltag, der lokalt kan løse en række udfordringer, behov og potentialer. Herunder bl.a.

- Bedre brugertilfredshed
- Rekruttering af nye brugere/aktive
- Bedre fysisk stand på faciliteten
- Styrkelse af rammer for frivillige
- Skabe inkluderende fællesskaber for bl.a. unge
- Bidrage til at skabe synergieffekter og positive aktiviteter omkring nyt Gødvad Torv.

Nærmere udspecificeret er herunder den sociale viceværts opgaver:

- At påtage sig værtsrollen for facilitetens besøgende i fritiden.
- Aktivering af faciliteten ift. byens øvrige borgere: Andre foreninger, lokalråd og øvrige brugergrupper. Kan både være ift. mødefacilitet eller ledig kapacitet til spontane aktiviteter i hallen.
- Skabe positive og inviterende dialoger og inkluderende fællesskaber for den udenfor fællesskaberne. Herunder anviser plads til hygge eller ledig aktivitetsplads i hallerne, multirummet og de omkringliggende faciliteter.

- Styrke rammerne for frivillige i foreningen. Den sociale vicevært skal have overblik over brugerne og aktiviteter – så der let kan rådgives og koordineres om nye forespørgsler om aktivitet og hjælpe med værtskabet for sociale arrangementer både i og uden for foreningsregi.
- Bidrage til at skabe synergieffekter og positive aktiviteter omkring nyt Gødvad Torv. Skabe rammer for liv i faciliteten og dermed lade det smitte af til de udendørs arealer.
- Håndtere drift, oprydning og affaldshåndtering ud over det kommunale niveau.
- Forebygge u hensigtsmæssig adfærd og hærværk og derved bidrage til, at der kommer færre forsikrings sager på faciliteten samt færre klager over rengøringsniveau.

### Gødvadhallen og omkringliggende arealer

Gødvadhallen er en større idrætsfacilitet, som består af to haller, en multisal, et caféområde og et større fællesskabsområde. Faciliteten er placeret tæt på kirke, indkøbsmuligheder, ny skole og nyt bytorv. Gødvad er et mangfoldigt område, der både har mange nytillflyttede børnefamilier og også rummer almene boliger, der hører under Den Boligsociale Helhedsplan i Silkeborgs områder. Derudover er Gødvad et af de områder i Silkeborg Kommune, der har oplevet stor befolkningstilvækst fra 6.522 borgere i 2015 til 8.706 borgere i 2025.

Der har ifølge lokalbefolkningen løbende været udfordringer med u hensigtsmæssig adfærd og utryghed i aftentimerne omkring Gødvadhallen og Dybkærskolen. Heraf er forhåbningen også, at den sociale vicevært jf. de formulerede opgaver ovenfor, bl.a. kan være med til at forebygge u hensigtsmæssig adfærd og hærværk.

### Evaluering for perioden 2024-2025

Der er i forbindelse med evalueringen forsøgt indsamlet både kvalitativ- og kvantitative data til at kortlægge erfaringerne fra projektperiodens første to år. De kvantitative data er forsikrings sager vedrørende Gødvadhallens bygningsmasse og inventar samt registrerede tilfælde af uroligheder i og ved faciliteten hos Østjyllands Politi. Der har ikke vist sig at være en signifikant ændring i mængden eller typen af de registrerede sager af hærværk på faciliteten og derfor er der ikke en kvantificerbar effekt på dette parameter af den sociale viceværtsordning.

Henvendelserne til politiet er ligeledes ikke registreret på en måde, så det vil være muligt at se en effekt af implementeringen af den sociale viceværtsfunktion. Tilbage meldinger fra politiet er derfor anvendt som deres oplevelse af effekt af ordningen.

For at belyse de lokale aktørers oplevelse med ordningen er der foretaget interviews med en række forskellige relevante aktører. Der er lavet interviews med tre foreningsrepræsentanter fra forskellige afdelinger og med forskellige funktioner. Ydermere er der lavet interviews med ledelsen på Dybkærskolen samt repræsentanter fra Helhedsplanen Silkeborg.

### Opsummering af erfaringer fra to år af projektperioden

I den vedlagte rapport oplistede de tilbage meldinger der er kommet fra de adspurgte aktører systematisk i temaer der går igen i interviewene. Der har overordnet set været mange positive tilbage meldinger på den sociale viceværtsordning, og herunder en række effekter der kan relateres til formålene med ordningen. Dog er der ikke nogen forandring i antallet af forsikrings sager. Selvom der ikke er kvantificerbare forskelle i mængden af skader anmeldt på Gødvadhallens interiør og bygningsmasse, oplever de frivillige og skoleledelsen, at området omkring og i hallen er blevet mere trygt i aftentimerne. Særligt de adspurgte frivillige nævner alle tre uafhængigt af hinanden, at de oplever en væsentlig forskel i trygheden efter den sociale viceværtsordning er trådt i kraft.

Med afsæt i tilbagemeldingerne fra politiet, kan en mængde af denne øgede oplevelse af tryghed tilskrives den sociale viceværtsfunktion og en mængde kan tilskrives det øgede fysiske tilstedevær. Det er umiddelbart svært at skille effekterne ad. Samtidig beskriver Den boligsociale helhedsplan også, at det er svært at skelne mellem hvornår der drives café og hvornår der er tale om en social viceværtsfunktion. De to forskellige funktioner er på samme tid både væsentlige for den nemme adgang til og relationelle tilgængelighed for de unge, og på samme tid også med til at gøre rollen potentielt mere uklar særligt for de fagprofessionelle samarbejdspartnere.

Nuværende format på den sociale viceværtsordning rummer således både udfordringer og potentialer for både forening og lokalsamfund. Såfremt ordningen skal fortsætte, bør det overvejes, hvordan funktionen bedst organiseres i samarbejder med lokale aktører og institutioner der kan styrke rollen i at handle på de formulerede formål, dog uden at kompromittere den relationelle tilgængelighed der er en væsentlig forudsætning for ordningens succes.

Sektionsleder Teresa Egballe deltager under behandling af punktet.

## **Økonomi**

Der udbetales i perioden 120.000 kr. årligt til GGIF som støtte til ordningen. Såfremt ordningen skal fortsætte efter 2026, er den ufinansieret.

## **Bilag**

Bilag 1 - Medlemstal GGIF 2023-2025

Bilag 2 - Opsamling på social vicevært i GGIF - Bestyrelsens perspektiver

Bilag 3 - Midtvejsevaluering - Social viceværtsordning GGIF

Bilag 4 - Kopi af Skadestatistik - Gødvedhallen

# **Punkt 3: 3. Indledende behandling af udvalgsmaal for bevilling 34 Kultur og Fritid 2027**

26/8208

## **Resume**

Kultur- og Fritidsudvalget udarbejder hvert år udvalgsmaal for det kommende budgetaar. Paa udvalgsmaedet foretages en indledende behandling af udvalgsmaalene for bevilling 34 Kultur og Fritid inden udvalget praesenteres for et udkast til udvalgsmaal paa udvalgets moede i maj og en endelig godkendelse paa udvalgets budgetmoede i juni.

## **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at udvalget foretager en indledende behandling af udvalgsmaal for bevilling 34 Kultur og Fritid

## **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Drøftet. De fremviste plancher vedlægges protokollen.

## **Beskrivelse af sagen**

Udarbejdelsen af udvalgsmaal for 2026 tager afsaet i Byraadets vision, der er det oeverste led i kommunens styringsramme. Byraadets vision saetter den overordnede retning for fremtidens Silkeborg Kommune. Visionen er under redigering efter Byraadets oekonomiseminar. Hidtil har Byraadets vision arbejdet med forfoelgende temaer:

- Velfaerd, sa alle kan leve et godt liv
- Danmarks Outdoor Hovedstad, som afsaet for bevaegelse, sundhed og livskvalitet
- Groen indstilling som drivkraft for erhvervsliv, vaekst, udvikling og omstilling for nuvaerende og kommende generationer
- Balanceret vaekst, sa vi sikrer sammenhaengskraft i hele kommunen

Derudover tager udvalgsmaalene udgangspunkt i mission og vision for omdraedet, der kan ses i bilag 1. Endelig tager udvalgsmaalene afsaet i kulturstrategiens og idraet- og fritidsstrategiens indsatsomraeder. Mission, vision og strategierne revideres i loebet af 2027. Udvalgsmaalene for 2026 er vedlagt i bilag 2.

Kulturstrategi 2025-2031:

- Kultur som vejen til det gode liv
- Børn med lyst til leg og kreativitet
- Meningsfulde kulturfællesskaber for unge
- Silkeborg by som kulturelt fyrtårn
- Engagerende kunst i natur og byrum
- Aktive kulturfællesskaber i lokalomraederne
- Synlige og tilgængelige kulturtilbud

Idraet- og fritidsstrategi 2025-20231:

- Et aktivt fritidsliv som vejen til det gode liv
- Børn med lyst til leg og læring
- Meningsfulde fritidsfællesskaber for unge
- Frivillighed og et bæredygtigt foreningsliv
- Forenings- og aktivitetsudvikling
- Faciliteter til tiden

I forlængelse af udvalgets indledende behandling af udvalgsmålene for 2027 præsenteres udvalget for et udkast til udvalgs mål på udvalgets møde i maj 2026 og en endelig godkendelse på udvalgets budgetmøde i juni. Dette giver mulighed for, at eventuelle økonomiske konsekvenser af arbejdet med udvalgets mål kan implementeret i budget 2027 på budgetmødet.

På udvalgsmødet præsenterer Kultur- og Borgerserviceafdelingen forvaltningens input til relevante temaer baseret på de emner, der præger kultur- og fritidsområdet i den kommende periode.

## **Bilag**

Bilag 1 - Mission og vision 2025-2031

Bilag 2 - Udvalgs mål 2026

Bilag 3 - Udvalgs mål - drøftelse 8. april 2026 på KFU

## **Punkt 4: 4. Godkendelse af model for kulturanalyse**

26/3400

### **Resume**

Det tidligere byråd besluttede, med vedtagelse af Kulturstrategien 2025-2031, at styrke vidensgrundlaget om de største kulturinstitutioner i Silkeborg Kommune. Under overskriften "Silkeborg by som kulturelt fyrtårn" er således anført, at der igangsættes en årlig datadrevet undersøgelse af institutionerne. Analysen skal danne grundlag for fremtidige dialogbaserede samarbejdsaftaler. Forvaltningen har på baggrund heraf gennemført en dialogproces med institutionerne, der danner afsæt for udarbejdelse af 'model for kulturanalyse', som her præsenteres til udvalgets godkendelse.

### **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at model for kulturanalyse godkendes

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Indstillingen godkendt.

### **Beskrivelse af sagen**

Kultur- og Borgerserviceafdelingen har omsat Kulturstrategien 2025-2031' intention om at styrke indsigten i kulturinstitutioners virke til praksis, og præsenterer her model for kulturanalyse til udvalgets godkendelse.

Den model der foreslås, vil fremadrettet kunne gennemføres årligt, og over tid skabe en større akkumuleret viden om institutionernes styrker og potentialer, og danne grundlag for indgåelse af de dialogbaserede samarbejdsaftaler med institutionerne. Analysen vil blive gentaget årligt, og derved, over tid, opbygge en dybere forståelse for institutionernes udvikling.

#### **Baggrund**

Der er udpeget i alt seks institutioner som deltager i analysen.

Fire eksterne:

- Museum Jorn
- Museum Silkeborg
- KunstCentret Silkeborg Bad
- Jysk Musikteater

Herudover to interne:

- Silkeborg Bibliotekerne
- Den Kreative Skole

Kultur- og Borgerserviceafdelingen har afholdt dialogmøder med alle kulturinstitutionerne, dels for at skabe fælles forståelse for en fremtidig analyses potentialer, og dels for at afdække de data-temaer som institutionerne skal levere på når analysen gennemføres.

Alle institutionerne er gået konstruktive ind i dialogen, og kan fra hver deres perspektiv se værdien i at øge kendskabet til de styrker og potentialer som institutionerne hver især rummer.

Model for kulturanalyse

Modellen for den kommende 'Kulturanalyse' kan inddeles i tre faser:

### Fase 1. Dialog, datagrundlag og modeludvikling

Den gennemførte dialogproces har afdækket en række tematikker, hvortil institutionerne skal levere data i modellens fase to.

De overordnede data-temaer er:

1. Økonomi
2. Gæster og besøgende
3. Aktiviteter
4. Kommunikation / formidling
5. Målgrupper

Temaerne går igen hos alle institutionerne, men indholdet kan variere som følge af institutionernes forskellighed, og tilgængelighed af data. Det har været afgørende, at analysen udelukkende skal bero på institutionernes eksisterende data.

Dialogen med institutionerne har afdækket et behov for, at der udover den kvantitative data, gives mulighed for at afrapportere kvalitativt på særlige årlige indsatsområder.

I de vedlagte data-oversigter for de enkelte institutioner, fremgår det hvilken data de konkret skal levere på (bilag 1-6).

### Høring af kulturinstitutionerne

Data-oversigterne har været i høring hos de respektive institutioner. Alle har givet udtryk for at kunne se værdien i at levere data på de opstillede parametre. Enkelte har udtrykt, at de i indeværende år formentlig ikke kan levere data på alle de punkter som fremgår, enten på grund af digitale eller tekniske udfordringer, eller fordi data ikke er til rådighed. Alle har dog udtrykt et ønske om på sigt at kunne levere alt det som data-oversigterne efterspørger.

### Fase 2. Dataindhentning og udarbejdelse af analyse

På baggrund af de individuelle data-oversigter som er udarbejdet til hver institution, afrapporterer institutionerne data til Kultur- og Borgerserviceafdelingen.

Den indrapporterede data samles og præsenteres i en 'Kulturanalyse'. Analysen vil dels rapportere de kvantitative data for de enkelte institutioner, samt de kvalitative beskrivelser af arbejde med målgrupper, og særlige aktuelle indsatser.

### Fase 3. Afrapportering og politisk behandling

Den færdige kulturanalyse præsenteres for Kultur- og Fritidsudvalget medio/ultimo 2026.

### Tidsplan:

Tid	Indhold
November - december 2025	Dialogmøder med institutionerne
November 2025 – marts 2026	Udarbejdelse af individuelle data-temaer og indhold (inkl. høringsperiode)
8. april 2026	Kultur- og Fritidsudvalget behandler 'model for kulturanalyse'
April – juni 2026	Kulturinstitutionerne indleverer data

Maj – august 2026

Løbende databehandling og udarbejdelse af rapport

September – oktober  
2026

Afrapportering til Kultur- og Fritidsudvalget

## **Borgerinddragelse**

Der har været gennemført en dialogproces med alle de involverede kulturinstitutioner, denne proces har dannet baggrund for udarbejdelse af oplæg til data-temaer og indhold som institutionerne skal levere ind på. Denne proces har ligeledes inkluderet en høring af institutionerne i det materiale der ligger til grund for ovenstående oplæg til model for kulturanalyse.

## **Bilag**

Bilag 1 - Museum Jorn\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

Bilag 2 - Jysk Musikteater + Kedelhuset\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

Bilag 3 - Kunstcentret Silkeborg Bad\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

Bilag 4 - Silkeborg Bibliotekerne\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

Bilag 5 - Den Kreative Skole\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

Bilag 6 - Museum Silkeborg\_Rapport over datainformeret analyse af kulturinstitutioner

# Punkt 5: 5. Ansøgning fra Sorring Står Sammen til De frie kulturelle midler

26/6676

## Resume

Sorring Toustrup Idrætsforening søger et tilskud på 32.300 kr. til leje af scene, telte, borde og bænke under afviklingen af festivalen 'Sorring Står Sammen'.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at der gives afslag på ansøgningen

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Indstillingen godkendt.

## Beskrivelse af sagen

Ansøger er en styregruppe, der organisatorisk ligger under STIF den lokale idrætsforening. De arbejder for et fælles projekt der involverer alle byens foreninger, både for at skabe synlighed omkring foreningerne, men også for at skabe et fællesskab der kan styrke alle foreninger, både ved samarbejde, men også økonomisk, da det jo kræver penge at drive en forening. De arbejder derfor for at festivalen kan generere et overskud til alle foreninger. Det har siden start oven på Corona, været et mål, at skabe et arrangement som alle kan deltage i, komme ud og opleve kulturen, ikke de store kendte bands, men stadig kvalitetsmusik, og god underholdning, uden at ruinere børnefamilier. Evt. overskud deles i to. Den ene halvdel hensættes til investering i projektet, og den anden deles mellem de deltagende foreninger.

### Formål med projektet

Sorring er en by med et rigt foreningsliv, men der er behov for flere fælles kulturelle arrangementer, der kan styrke fællesskab og socialt samvær på tværs af forskellige aldersgrupper og interesser. Men også rækker ud over Sorring. Festivalen fungerer som en platform, hvor besøgende kan samles for at nyde musik og kultur, aktiviteter for alle aldre. Samtidig med at de forskellige foreninger i byen får mulighed for at præsentere sig, og forhåbentlig give et positivt indtryk, af vores by, og de tilbud der gives både til herboende, men også skabe nysgerrighed for mulige tilflyttere, når de skal købe deres næste bolig.

### Projektets målgruppe

Målgruppen er i alderen 0 til 90 år. Alle er velkommen og alle kan deltage, da adgang er gratis. Det gælder både herboende og alle dem udefra, som kommer til Sorring for at deltage.

### Samarbejdspartnere

Lokalrådet Sorring. Sorring Borger og kulturhus, Sorring Toustrup Idrætsforening, Teaterforeningen PAF, Toustrup Forsamlingshus, Gjern Natur, Dallerup Kirke, Sorring Toustrup pensionisterne (Sorringhus venner).

### Beløbets anvendelse

Leje af scene, samt telte til boder, borde og bænke

## Formidling af projektet

Projektet bliver udover lokale opslag, promoveret via Facebookside "Sorring Står Sammen", der deles i omkringliggende byer helt til Aarhus, Silkeborg og Hammel.

## Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

"Fra kulturrådets side har vi stor sympati for, at der laves lokale festdage, der kan styrke sammenholdet og tilknytningen til et lokalsamfund. Arrangementet minder dog mere om en byfest end om en kulturfestival. Det samme var tilfælde, da STIF søgte til et tilsvarende arrangement i 2024.

Dertil kommer, at det kommunale tilskud ikke vil være en forudsætning for, at arrangementet kan gennemføres, men i stedet vil være en del af det forventede overskud. På denne baggrund kan kulturrådet ikke anbefale ansøgningen. Vi vil dog anbefale, at der indledes en dialog om, hvordan Sorring Står Sammen kan transformeres til en lokal kulturbegivenhed."

## Tidligere støtte

Sorring Toustrup Idrætsforening har ikke modtaget støtte fra De frie kulturelle midler de seneste tre år.

## **Økonomi**

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## **Bilag**

Bilag 1 - Ansøgning\_Sorring Står Sammen\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget\_Ansøgning\_Sorring Står Sammen\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Projektbeskrivelse\_Ansøgning\_Sorring Står Sammen\_De frie kulturelle midler

## **Punkt 6: 6. Ansøgning fra Den Gamle Biograf i Kjellerup til De frie kulturelle midler**

26/6680

### **Resume**

Den Gamle Biograf i Kjellerup søger om et tilskud på 25.000 kr. til afvikling af koncertaften med bandet Viik.

### **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at der bevilges 10.000 kr. til afvikling af koncerten herunder markedsføring

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Indstillingen godkendt, idet udvalget ikke giver til markedsføring, men Silkeborg Kommune vil understøtte annoncering af arrangementet på forskellige platforme (f.eks. Det Sker i Silkeborg).

### **Beskrivelse af sagen**

Der bliver tale om en aftenkoncert. Den Gamle Biograf står for hele arrangementet alene.

#### Formål med projektet

Viik spiller ny nordisk folkemusik. Koncerten er en undersøgelse af, hvor stor interesse, der er for den slags musik i kommunen. Er interessen god, så er næste mål en hel dag med flere koncerter - en slags minifestival. Musikken falder lidt udenfor de traditionelle begreber - er både gammel og moderne på samme tid.

#### Projektets målgruppe

Den Gamle Biograf vil gerne ramme en yngre målgruppe. 20-40-årige. De er ikke i tvivl om, at der også kommer ældre, men den yngre målgruppe tror de på vil være interesseret i denne form for musik, der er vild selvom den er akustisk.

#### Samarbejdspartnere

Den Gamle Biograf samarbejder med forskellige mennesker inden for den nye nordiske folkemusik. Koncerten er også ment som et forsøg, der skal undersøge om der er mere at bygge på i den retning.

#### Beløbets anvendelse

Beløbet anvendes til tilskud til betaling af band samt til markedsføring af koncerten. De vil annoncere kraftigt i fora rettet mod unge i kommunen.

#### Formidling af projektet

Projektet formidles via artikler i den lokale presse. Der annonceres på papir, Insta og FB samt plakater. Der lægges video med musikken ud på Some.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Støtteværdigt projekt, der er med til at skabe kulturtilbud udenfor Silkeborg By. Vi vil foreslå, at de bliver orienteret om betingelserne for honorarstøtte. Har de så mange koncerter, at det er en mulighed for dem?”

Tidligere støtte

Den Gamle Biograf har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler:

2026 Den Gamle Biograf har modtaget en underskudsgaranti på 10.000 kr. til et foredrag.

## **Økonomi**

For indeværende år reterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## **Bilag**

Bilag 1 - Budget\_Ansøgning\_Viik\_Den Gamle Biograf\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Ansøgning\_Viik\_Den Gamle Biograf\_De frie kulturelle midler

# Punkt 7: 7. Ansøgning fra Yngre profil under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler

26/6696

## Resume

Riverboat Jazz Festival søger om et tilskud på 35.000 kr. til musikprogram for den yngre målgruppe på Bindslevs Plads.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at sagen drøftes og
- at der tages stilling til en evt. bevilling

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Udvalget besluttede at støtte ansøgningen med 35.000 kr.

## Beskrivelse af sagen

Bindslevs Plads indrettes med en mindre teltscene og pladsens kurvede udtryk skal være en del af publikums området med parasoller og alternative siddepladser. Jazzen bliver mere eksperimenterende og orkestrene vil komme fra den yngre generation – på kanten til at etablere sig på de større jazzscener. Projektet er på kanten af Riverboats traditionelle udtryk men Bindslevs Plads ligger godt i forhold til deres øvrige spillesteder – Rampelys, Skoletorvet, gågaderne. Publikum kan mingle og blive inspireret.

### Formål med projektet

Riverboat er stærke traditioner med dybe rødder i den klassiske jazz. Det er samtidig også et arrangement der er blevet til meget mere end en jazz festival over tid. Jazzen er stadig festivalens DNA, men de oplever at de også kan tiltrække de knap så jazz entusiastiske.

Riverboat er hygge og god musik spredt ud over Silkeborgs midtby. Den traditionelle jazzgæst er 50+. Festivalen har i flere år arbejdet på at sikre "fødekæden" af gæster og har indrettet spillesteder der skal "lokke" de yngre til jazz. I dag er Skoletorvet det sted hvor aldersgruppen under 50 mødes. For år tilbage var Bindslevs Plads et tilløbsstykke for det yngre jazzpublikum. Festivalen har de sidste år arbejdet intenst på at skabe et jazzspillested for det yngre publikum på Skoletorvet. Det fortsætter de med. Bindslevs Plads bliver dog ved med at dukke op, når de taler om årets spillesteder. Pladsen er nu så anderledes indrettet, at den ikke er anvendelig som et traditionelt Riverboat set-up. Alle nye tiltag kræver lidt tid og derfor fortsætter vi arbejdet med at bringe Bindslevs Plads som det unge sted, tilbage til festivalen.

### Projektets målgruppe

Målgruppen er de yngre musikgæster 20+ som er klar på at lytte til mere eksperimenterede jazz i mere frie rammer.

### Samarbejdspartnere

Festivalen samarbejder sammen med folkene bag Noget Bedre, som har en god kontakt til de eksperimenterende yngre orkestre.

### Beløbets anvendelse

Musikprogrammet.

#### Formidling af projektet

Bindslevs Plads som spillested under Riverboat bliver markedsført på alle Riverboats platforme fra april/maj. Derudover bliver musikprogrammet også lagt på alle platforme løbende. Festivalen tænker også en mere målrettet markedsføring mod uddannelsesinstitutionerne, hvor de forestiller sig at både musikere og gæster kan fanges. Formålet er at tiltrække gæster men også at tiltrække nye frivillige. Frivillige i baren er en anden indgang til at markedsføre jazzen, Riverboat og Silkeborg.

#### Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Riverboat er af de større kulturaktører i kommunen og modtager et ikke uvæsentligt driftstilskud. Vi er enige med ansøger i, at der er behov for at festivalen skaber tilbud til yngre målgrupper. Men vi mener fortsat, at det bør gøres gennem en omprioritering indenfor det eksisterende budget. Derfor kan vi ikke anbefale ansøgningerne.”

#### Tidligere støtte

Riverboat Jazz Festival har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler:

Riverboat Jazz Festival modtager

2025 - 75.000 kr. til projektet Jazzland

- 56.000 kr. i ekstrabevilling

2024 Riverboat Jazz Festival modtager 160.000 kr. til ekstra initiativer

Riverboat Jazz Festival modtager

2023 - 50.000 kr. til Jazzland

- 50.000 kr. til Jazz på skoletorvet

OBS. Bilag 1 på dette punkt er ”Samarbejdsaftale med Riverboat Jazz Festival 2024 – 2026”, som vedrører punkt 7, 8 og 9.

## Økonomi

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## Bilag

Bilag 1 - Samarbejdsaftale med Riverbat Jazz Festival\_2024-2026.

Bilag 2 - Ansøgning\_Yngre profil\_Riverboat Jazz Festival\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Budget\_Ansøgning\_Yngre profil\_Riverboat Jazz Festival\_De frie kulturelle midler

# **Punkt 8: 8. Ansøgning fra Jazzland under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler**

26/6701

## **Resume**

Riverboat Jazz Festival søger om et tilskud på 50.000 kr. til afviklingen af børneformatet Jazzland.

## **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og fritidsudvalget

- at sagen drøftes og
- at der tages stilling til en evt. bevilling

## **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Udvalget besluttede at støtte ansøgningen med 50.000 kr.

## **Beskrivelse af sagen**

Jazzland etableres som udendørs spillested/hyggekrog/legeplads i Museum Silkeborg forhave. Der vil være siddepladser og parasoller og der etableres samtidig legeområder. Onsdag og torsdag i uge 26 inviteres byens institutioner til børnejazz i haven. Optimalt er der 2 koncerter hver dag, og typisk er der rift om pladserne. Fredag og lørdag bliver med fri adgang og erfaringsmæssigt er det et tilløbsstykke for familier med mindre børn. På opfordring forsøger festivalen i år at udvide med 1 fredagskoncert.

### Formål med projektet

Riverboats traditionelle jazzgæst er 50+ og festivalen arbejder på andre spillesteder med at tiltrække et publikum på 25+. For at sikre "fødekæden" af gæster introducerede de i 2019 Jazzland. Formålet med Jazzland er at åbne jazzens magi op i børnehøjde – pakket ind i leg, sjov og kreativitet.

### Projektets målgruppe

Målgruppen er byens institutioner (mindre børn) og børnefamilier.

### Samarbejdspartnere

Festivalen samarbejder med Museum Silkeborg, da de lejer deres have. De har en samarbejdsaftale med A & K Mindefond – Winther cykler, som leverer legeredskaber og det giver livlig aktivitet i haven. Derudover forsøger de igen med samarbejdspartnere på frugt og vand. Bevægelse og sundhed kombineres med en jazz festival for børn

### Beløbets anvendelse

Musikprogrammet: 6 koncerter fordelt over 4 dage

### Formidling af projektet

Jazzland som børneland/spillested under Riverboat bliver markedsført på alle Riverboats platforme fra april/maj. Derudover bliver musikprogrammet også lagt på alle platforme løbende. De forventer at annoncere i MJA i løbet af foråret. En række af byens institutioner vil blive inviteret i Jazzland onsdag og torsdag - en invitation de sender som et

samarbejde med Silkeborg Kommune. Det har tidligere været et stort tilløbsstykke. Formålet er at tiltrække gæster og gerne familier, der på den måde kan opleve Jazzfestivalen og Silkeborg fra en unik side.

### Øvrig information

Festivalen fylder 60 år i år og tiltrækker fortsat primært det modne publikum. Det er en årlig investering af ressourcer og økonomi, at sikre fødekæden af såvel gæster som frivillige. Festivalen er bevidste om, at det er attraktivt at udbyde børnearrangementer, og må også konstatere at det er en investering, hvor det er vanskeligt udelukkende at måle økonomisk på udbyttet. Hvor andre pladser under Riverboat kan forvente en indtjening på festival salg, er erfaringen at der i Jazzland ikke omsættes for ret meget. De er derfor afhængige af sponsorstøtte for at kunne etablere og drive børnefesten. Jazzland er en del af deres fødekæde.

### Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Riverboat er af de større kulturaktører i kommunen og modtager et ikke uvæsentligt driftstilskud. Vi er enige med ansøger i, at der er behov for at festivalen skaber tilbud til yngre målgrupper. Men vi mener fortsat, at det bør gøres gennem en omprioritering indenfor det eksisterende budget. Derfor kan vi ikke anbefale ansøgningerne.”

### Tidligere støtte

Riverboat Jazz Festival har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler:

Riverboat Jazz Festival modtager

2025 - 75.000 kr. til projektet Jazzland

- 56.000 kr. i ekstrabevilling

2024 Riverboat Jazz Festival modtager 160.000 kr. til ekstra initiativer

Riverboat Jazz Festival modtager

2023 - 50.000 kr. til Jazzland

- 50.000 kr. til Jazz på skoletorvet

## Økonomi

For indeværende år reterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## Bilag

Bilag 1 - Budget\_Ansøgning fra Jazzland under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Ansøgning fra Jazzland under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler

# **Punkt 9: 9. Ansøgning fra street orkestre under Riverboat Jazz Festival til De frie kulturelle midler**

26/6709

## **Resume**

Riverboat Jazz Festival søger om et tilskud på 40.000 kr. til afvikling af tiltaget 'Musik i midtbyen'.

## **Indstilling**

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at sagen drøftes og
- at der tages stilling til en evt. bevilling

## **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Udvalget besluttede af give afslag til ansøgningen.

## **Beskrivelse af sagen**

Street orkestre adskiller sig en smule fra de orkestre som spiller på scenerne. De er ofte flere, ofte klædt farvestrålende og genkendelig og så spiller de jo akustisk. I år håber festivalen på at kunne sende hollandske May Day Jazzband og danske Scotty and The Saints rundt i midtbyen. Ambitionen er at de samtidig kan gøre holdt i Jazzland og på Skoletorvet ligesom de vil indlægge stop i gågaderne.

### Formål med projektet

Under Riverboat har der i mange år været tradition for at street orkestre spiller i gaderne og byens restauranter mv. har små jazz orkestre til at spille i eller udenfor butikken. Musik tiltrækker gæster, og musik i gaderne skaber liv og stemning.

### Projektets målgruppe

Festivalens målgruppe er byens indbyggere, og de mange gæster der under Riverboat besøger gågadesystemet og byens butikker. De skal "på egen krop" mærke at Silkeborg er et kulturelt fyrtårn.

### Samarbejdspartnere

Festivalen samarbejder i vid udstrækning med Gadeforeningen Tværgade og forsøger løbende at inddrage resten af gadeforeningerne. Handel Silkeborg er de seneste år også kommet tættere på Riverboat.

### Beløbets anvendelse

Vi anvender beløbet til musikhonorarer: May Day Jazzband

### Formidling af projektet

Street orkestrene bliver under Riverboat markedsført på alle Riverboats platforme fra april/maj. Derudover bliver musikprogrammet også lagt på alle platforme løbende. Festivalen forventer at annoncere i MJA i løbet af foråret. Formålet er at trække gæster ud i midtbyen – og tilbage i teltene.

## Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Riverboat er af de større kulturaktører i kommunen og modtager et ikke uvæsentligt driftstilskud. Festivalen må tage stilling til, om man vil opretholde gadekoncerterne eller om de må vige pladsen for de aktiviteter, der henvender sig til en yngre målgruppe. Derfor kan vi ikke anbefale ansøgningen.”

## Tidligere støtte

Riverboat Jazz Festival har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler:

Riverboat Jazz Festival modtager

2025 - 75.000 kr. til projektet Jazzland

- 56.000 kr. i ekstrabevilling

2024 Riverboat Jazz Festival modtager 160.000 kr. til ekstra initiativer

Riverboat Jazz Festival modtager

2023 - 50.000 kr. til Jazzland

- 50.000 kr. til Jazz på skoletorvet

## Økonomi

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## Bilag

Bilag 1 - Ansøgning\_Street orkestre\_Riverboat Jazz Festival\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget\_Ansøgning\_Street orkestre\_Riverboat Jazz Festival\_De frie kulturelle midler

# Punkt 10: 10. Ansøgning fra HverdagsLive til De frie kulturelle midler

26/6715

## Resume

HverdagsLive søger om en underskudsgaranti på 21.250 kr. til afvikling af projektet 'Afrobeat på Rampelys'.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at der bevilges 21.250 kr. til afviklingen af projektet

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Indstillingen godkendt.

## Beskrivelse af sagen

HverdagsLive søger støtte til afholdelse af en koncert med bandet Sort På Hvidt på Rampelys i Silkeborg. Sort På Hvidt spiller energisk afrobeat med stærke rytmer, blæs og dans i centrum. Bandets musikalske rødder går tilbage til deres tid på konservatoriet i Silkeborg, dengang byen stadig havde et konservatorium. Koncerten bliver derfor både en nutidig kulturaktivitet og en hyldest til en vigtig del af Silkeborgs musikalske historie.

Bandet består af 9 musikglade sjæle, som stadig har deres gang i Silkeborgs musikmiljø.

Arrangementet skal være en aften med rytmer, dans og intens live-energi – en kulturel oplevelse i øjenhøjde med unge mennesker.

## Formål med projektet

Projektet understøtter Silkeborg Kommunes kulturpolitiske ambitioner om at skabe et levende og mangfoldigt kulturliv, styrke fællesskaber og sikre attraktive tilbud til unge. Konkret bidrager projektet til:

- At skabe kultur i unge-højde og styrke unges deltagelse i kulturlivet
- At udvikle og aktivere lokale kulturmiljøer
- At understøtte frivillighed og foreningsdrevne initiativer
- At sikre geografisk og social tilgængelighed til kultur

Siden corona har HverdagsLive arbejdet målrettet på at genaktivere og synliggøre Rampelys som koncertsted for unge. Mange unge er ikke klar over, at der findes et lokalt spillested med løbende kulturaktiviteter. Denne koncert er en del af en strategisk indsats for at styrke kendskab, ejerskab og deltagelse blandt unge i Silkeborg.

## Projektets målgruppe

Primær målgruppe er unge mellem 16–30 år i Silkeborg Kommune. Sekundær målgruppe er musikinteresserede borgere i alle aldre. Foreningen ønsker at fastholde en lav entrépris (ca. 100 kr.), så studerende og unge på ungdomsuddannelser har reel mulighed for at deltage. De forventer minimum 100 deltagere, svarende til deres gennemsnitlige besøgstal. Målet er at opnå fuld eller tæt på fuld kapacitet.

## Beløbets anvendelse

Foreningen ønsker at søge penge til, at arrangement kan hænge økonomisk sammen, hvor de både kan honorere de deltagende musikere rimeligt, samtidig med, at billetprisen er overkommelig for unge mennesker på SU. De ønsker derfor

at søge 16.000 kr. til at dække vores underskudsgaranti. Dette indebærer alle udgifter som leje af Rampelys, hyre af lydmand, honorarer, transport og forplejning.

### Formidling af projektet

Markedsføringen sker gennem vores sociale medier samt Rampelys' hjemmeside. Derudover har foreningen selv to bestyrelsesmedlemmer fra Silkeborg Gymnasium, hvilket giver direkte adgang til målgruppen. HverdagsLive har desuden et stærkt netværk i det lokale unge musikmiljø.

### Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Støtteværdigt arrangement. Koncerten henvender sig bredt på tværs af alder. Dertil kommer at Sort På Hvidt er et band, som vi forventer os en del af mht. musikalsk kvalitet.”

### Tidligere støtte

HverdagsLive har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler

2024 HverdagsLive modtog et tilskud på 14.241,8 kr. til projektet Haremis Vol. 3.

2023 HverdagsLive modtog sammen med foreningen Upcome et tilskud på 63.229,12 kr. til støtte af upcoming musik og koncertarrangering.

## Økonomi

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## Bilag

Bilag 1 - Projektbeskrivelse + Budget\_Ansøgning\_Afrobeat på Rampelys\_HverdagsLive\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Ansøgning\_Afrobeat på Rampelys\_HverdagsLive\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Ændring i ansøgning HverdagsLive - De frie kulturelle midler

# Punkt 11: 11. Ansøgning fra Musikcamp Silkeborg til De frie kulturelle midler

26/6721

## Resume

Signe Nørgaard Stüker søger om et tilskud på 25.000 kr. til afvikling af Musikcamp Silkeborg 2026.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at der bevilges 25.000 kr. til afvikling af projektet

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Indstillingen godkendt.

## Beskrivelse af sagen

Musikcamp er en gratis 2-dages sommercamp, der afholdes årligt i sommerferien. I 2025 arrangerede foreningen Musikcamps i Thy, Løgstrup og Sønderjylland. I 2026 udvider de med en Musikcamp i Silkeborg.

På Musikcamp bliver deltagerne sat sammen på hold, der ledes af frivillige, unge instruktører, der alle brænder for musikken - og ønsker at give deres musikglæde videre til børnene. De frivillige instruktører er med til at udvikle børnenes musikalske kompetencer. De frivillige får derudover også et trygt og støttende miljø, hvori de kan prøve kræfter med det at formidle og undervise i musik. De får sparring, vejledning og mulighed for at løfte i flok.

På Musikcamp bruger de sammenspil som indgangsvinkel. Både fordi det at spille sammen kan give ny inspiration og gøre det sjovere at øve sig på sit eget instrument - men også fordi det er vigtigt at vise både børn og unge, at når de spiller musik sammen, så betyder alder, køn, baggrund og niveau ingenting.

De bestræber sig efter, at der på Musikcamp skal være plads til alle. De har gode normeringer på sammenspilsholdene (oftest 1 voksen pr. 2-3 børn), hvilket skaber et trygt og støttende miljø for alle - både børn og frivillige. Som forening er de stolte af, at de hvert år får spillet glæden ved musik ind i en masse børn - ved hjælp af vores dygtige, frivillige instruktører.

Musikcamp er et kulturtilbud for alle! Derfor starter to garvede og dygtige projektledere fra Musikcamp Thy nu Musikcamp op i Silkeborg i samarbejde med 'Den Kreative Skole' og Læreruddannelsen i Silkeborg. Det første år er målet 50 børn og 30 frivillige, som de regner med at finde i Silkeborg og omegns musikmiljø, samt egne netværk.

## Formål med projektet

Formålet med Musikcamp er at give flere børn muligheden for at spille musik - uanset erfaring, alder, køn og baggrund. Musik har en helt unik værdi, når det kommer til indlæring, almen dannelse og fællesskaber. Foreningen ønsker at introducere børnene til kulturlivet - og give dem en unik mulighed for at spille musik sammen med andre børn - og med unge mennesker som instruktører - der aldersmæssigt ikke befinder sig så langt fra dem selv.

Som forening ønsker de også at klæde unge, frivillige instruktører på til at være en aktiv del af det frivillige miljø, samt at styrke deres kulturelle netværk på tværs af Danmark - de forskellige camps imellem.

## Projektets målgruppe

Deltagere i aldersgruppen 1.-8. klasse i Silkeborg Kommune og omegn. Foreningen vil rekruttere frivillige fra lokalmiljøet bl.a. hos Silkeborg Gymnasiums musikelever, de musiklærer-studerende på VIA campus Silkeborg samt tidlige elever fra Silkeborg Højskole og eget netværk.

Samarbejdspartnere

Den Kreative Skole

Th. Langs Skolen (lån af lokaler)

Læreruddannelsen Silkeborg

Silkeborg Gymnasium (Aftale om oplæg for musik-elever)

Formidling af projektet

Foreningen vil reklamere gennem Musikcamps egen facebookside og instagram samt hjemmeside musikcamp.dk

Derudover vil de indgå et samarbejde med Den Kreative Skole for at få formidlet projektet ud til alle ender af kommunen. Derudover ville 'Det Sker i Silkeborg' også kunne være en mulig formidlingsplatform. For at rekruttere frivillige tager de på besøg hos Silkeborg Gymnasiums musikelever, de musyklærer-studerende på VIA campus Silkeborg samt tidligere elever fra Silkeborg Højskole og eget netværk.

Beløbets anvendelse

Beløbet skal dække forplejning til deltagere og frivillige.

T-shirts til alle deltagere og frivillige.

Dækning af transportudgifter til de frivillige (som frivillig på Musikcamp, skal man ingen udgifter have).

Indkøb af tuscher, bolde og andet til "pauser" og leg.

Dækning af udgifter ved møder.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Det er et rigtig godt initiativ, som vi finder støtteværdigt. Vi kan være bekymrede for, om de to arrangører kan nå at realisere campen som beskrevet i ansøgningen.”

Tidligere støtte

Signe Nørgaard Stüker eller Musikcamp Silkeborg har ikke tidligere modtaget støtte fra puljen De frie kulturelle midler.

## **Økonomi**

For indeværende år reterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## **Bilag**

Bilag 1 - Budget\_Ansøgning\_Musikcamp Silkeborg\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Ansøgning\_Musikcamp Silkeborg\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Projektbeskrivelse\_Ansøgning\_Musikcamp Silkeborg\_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - CV\_Ansøgning\_Musikcamp Silkeborg\_De frie kulturelle midler

# Punkt 12: 12. Ansøgning fra Landsforeningen Mistet Barn til De frie kulturelle midler

26/6723

## Resume

Landsforeningen Mistet Barn søger om et tilskud på 25.000 kr. til afvikling af en fotoudstilling 'For mig er du lige her' i Silkeborg.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at sagen drøftes og
- at der tages stilling til en evt. bevilling

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Udvalget besluttede at give afslag til ansøgningen.

## Beskrivelse af sagen

'For mig er du lige her' er udviklet i 2025 i samarbejde mellem de prisvindende fotodokumentarister Nanna Navntoft og Andreas Haubjerg og Landsforeningen Mistet Barn.

Siden sin tilblivelse har 'For mig er du lige her' stået i forskellige byer på tværs af landet, og foreningen ønsker at få den til Silkeborg, hvor den vil kunne indgå i de lokale omgivelser.

Fotoudstillingen består af 19 portrætter af forældre, der har mistet et barn. Værkerne er monteret på pyloner, som opstilles tre-og-tre i trekantformationer. Opstillingen kan tilpasses byrummet afhængigt af den valgte placering i Silkeborg. Ved åbningen af udstillingen i Silkeborg arrangeres et åbningsarrangement, hvor der inviteres relevante lokale aktører. Her vil en lokal politiker samt én eller flere fra Landsforeningen Mistet Barn holde et kort oplæg, og frivillige fra foreningen vil afholde små kreative workshops for deltagerne.

Derudover vil der under udstillingsperioden afholdes et lokalt café-møde, hvor en eller flere frivillige fra foreningen inviterer til en åben samtale om sorg for forældre, der har mistet, samt deres pårørende. Dette kan skabe grobund for at forankre foreningens aktiviteter i Silkeborg på længere sigt.

Den præcise placering aftales med Silkeborg Kommune. Udstillingsperioden er ca. én måned og planlægges fleksibelt i dialog med kommunen.

## Formål med projektet

Formålet med projektet er at få den smukke og rørende fotoudstilling 'For mig er du lige her' til Silkeborg. Udstillingen skaber et sanseligt og intimt indblik i den sorg og fortsatte kærlighed, man som forældre oplever, når man mister et barn – en sorg, som rammer omkring 5.500 danske forældre hvert eneste år.

Udstillingen formidler sorgens mange udtryk gennem billeder, lyd og tekst. Den har til formål at skabe både eftertænksomhed og dialog, og opfordrer besøgende til at turde tale om sorgen og træde hinanden nærmere. Udstillingen placeres udendørs på en offentlig tilgængelig lokation, og skaber herved et gratis og åbent kultur-møde i byrummet, hvor kunst ikke kræver billet eller forudsætninger, men møder Silkeborgs borgere i deres hverdag. Tidspunktet for udstillingen er meget aktuelt, da sorg og samtaler om død lige nu bl.a. er et af DRs hovedfokusområder i 2026.

Projektet har til formål at:

- styrke den offentlige samtale om sorg og fællesskab
- bidrage til Silkeborgs levende kulturliv med en professionel, landsdækkende udstilling - skabe mulighed for lokale møder og netværk blandt borgere.

## Projektets målgruppe

Udstillingen henvender sig til alle borgere i Silkeborg Kommune – uanset alder og baggrund – og kan opleves både spontant i forbifarten og som fordybende kunstoplevelse. Derudover taler udstillingen på særlig vis til forældre, der selv har mistet et barn. For dem kan den give anledning til nye perspektiver på deres egen sorg, og eventuelt danne grobund for lokale fællesskaber med andre forældre, der har mistet. Forældre der har brug for støtte gøres desuden opmærksomme på Landsforeningen Mistet Barns tilstedeværelse, hvor de vil kunne søge vejledning og modtage gratis sorgtilbud.

## Samarbejdspartnere

Fotoudstillingen 'For mig er du lige her', er blevet til i et samarbejde med Landsforeningen Mistet Barn og fotodokumentaristerne Nanna Navntoft og Andreas Haubjerg. Derudover har det været en naturlig del af vores udstillingsstrategi at gå i dialog med frivillighuse, biblioteker, kulturhuse, handelsstandsforeninger samt lokale interesse- og frivillige organisationer med relevans for emnet.

## Beløbets anvendelse

Størstedelen af beløbet anvendes til honorar til fotograferne, der også hjælper opsætning og kuratering af udstillingen i Silkeborg. Derudover deltager de med et oplæg ved åbningsarrangementet. Resten af beløbet går til transport, arrangementer (både ved åbningen og efterfølgende) samt tryk og annoncering/markedsføring.

Støtten fra Silkeborg Kommune er afgørende for, at udstillingen kan realiseres i kommunen og stilles gratis til rådighed for alle borgere.

## Formidling af projektet

Projektet og udstillingens tilstedeværelse i Silkeborg formidles via Landsforeningen Mistet Barns kanaler – det vil sige hjemmeside, Facebook, Instagram og LinkedIn. Derudover udsendes en pressemeddelelse og der rettes henvendelser mod lokale medier såsom LokalNyt Silkeborg og Silkeborg Netavis med henblik på at øge bevågenhed og deltagelse både ved udstillingens åbningsarrangement samt under udstillingsperioden. Kommunikationsindsatsen vil løbe fra ca. en måned før åbning af udstillingen og løber gennem hele udstillingsperioden.

## Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Udstillingen beskæftiger sig med et væsentligt og meget sårbart emne. Det er prisværdigt. Men vi savner en lokal forankring. Det kunne f.eks. være et samarbejde med et udstillingssted eller at lokale forældre indgik.”

## Tidligere støtte

Landsforeningen Mistet Barn har ikke tidligere modtaget støtte fra puljen De frie kulturelle midler.

## Økonomi

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## Bilag

Bilag 1 - CV\_Navntoft\_Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - CV\_Bender\_Ansøgning\_Landsforeningen Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Projektbeskrivelse\_Ansøgning\_Landsforeningen Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - Ansøgning\_Landsforeningen Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

Bilag 5 - Budget\_Ansøgning\_Landsforeningen Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

Bilag 6 - CV\_Haubjerg\_Ansøgning\_Landsforeningen Mistet Barn\_De frie kulturelle midler

# Punkt 13: 13. Ansøgning fra Anna Poulsen Broen til De frie kulturelle midler

26/7058

## Resume

Anna Poulsen Broen søger om et tilskud på 40.000 kr. til produktion af kortfilmen 'Af jord er vi kommet' fra De frie kulturelle midler.

## Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget

- at der gives afslag på ansøgningen

## Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026

Indstillingen godkendt. Alexander Green (Æ) stemte imod flertallets beslutning med følgende udtalelse "Danmarksdemokraterne stemmer imod, da vi ønsker at støtte projektet. Vi ønsker at støtte projektet da det er lokalt forankret i Kjellerup, hvor flere lokale aktører har givet hensigtserklæringer. Ydermere mener vi det passer godt i kulturstrategien og fortæller en anderledes ungdomsfortælling".

## Beskrivelse af sagen

Super8s årgang 13 er i fuld gang med preproduktionen af deres førsteårsfilm, "Af jord er vi kommet", og har et stærkt ønske om at lade filmen udspille sig i og omkring Silkeborg. Naturen og omgivelserne rummer præcis den rå og sanselige stemning, fortællingen kalder på – og deres fotograf, som selv er opvokset i området, brænder for at forankre produktionen lokalt.

Super8 er en uafhængig filmskole i Aarhus, drevet af unge filmskabere. Her uddannes man som instruktører, producere, filmfotografer og manuskriptforfattere og står selv for udvikling og realisering af egne projekter. Deres film kommer på festivaler i hele verden og bliver bredt anerkendt både nationalt og internationalt. Projektet har allerede en naturlig tilknytning til Silkeborg. Flere af holdets crewmedlemmer er født og opvokset i området, og de samarbejder desuden med castingbureauet SILO Archives, som er stiftet af Jonas Risvig, der selv har rødder i Silkeborg. Den lokale forankring er derfor ikke blot et produktionsvalg, men en reel personlig og professionel forbindelse til byen. "Af jord er vi kommet" er et karakterdrevet coming-of-age-drama (ca. 20 min.) i et dystopisk univers. Filmen følger den 16-årige Jonas, der søger fællesskab blandt en gruppe unge, som lever isoleret og overlever ved gravrøveri. I mødet med kærlighed, skam og et stærkt gruppehierarki konfronteres han med sin egen kropslige usikkerhed og længslen efter accept. Produktionen ønskes placeret i og omkring Silkeborg, hvor natur og landskab danner rammen om filmens rå og sanselige univers.

Projektet ønsker:

- At inddrage og inspirere lokale unge
- Samarbejde med lokale kultur- og uddannelsesinstitutioner
- Afholde en eller flere visninger i Silkeborg med efterfølgende samtale om filmens tematikker og processen bag
- At producere en kortfilm af høj kvalitet, der kan udtages til A-festivaler i hele verden
- Behandle et sårbart emne, der kan lægge op til refleksion og forståelse hos unge i en svær tid
- Talentudvikle og modne film-vækstlaget.

Projektet er non-kommercielt og har fokus på kunstnerisk kvalitet, talentudvikling og lokal kulturforankring.

## Formål med projektet

Formålet med projektet er at producere kortfilmen "Af jord er vi kommet" og forankre den kunstnerisk og praktisk i Silkeborg Kommune. Projektet skal skabe en stærk kunstnerisk fortælling om selvværd, krop, fællesskab og ungdom - samtidig med at det giver unge konkrete muligheder for at deltage aktivt i en professionel filmproduktion. Gennem lokal inddragelse og visninger med efterfølgende samtaler ønsker filmholdet at styrke unges møde med kunst og skabe rum for refleksion, dialog og fællesskab. Samtidig ønsker de at skabe en film, der er i øjenhøjde med de unge, produceret af og til unge om et sårbart og til tider ensomt emne.

## Projektets målgruppe

Primær målgruppe er unge i alderen 13-25 år. Hele holdet bag filmen består af unge mennesker - mellem 18 og 27. Filmens tematikker om pubertet, kropslig usikkerhed, maskulinitet, begær og fællesskab taler direkte ind i de identitetsprocesser, mange unge står midt i.

Projektet henvender sig særligt til unge, som ikke nødvendigvis selv opsøger kulturtilbud, men som kan spejle sig i filmens fortælling og univers. Sekundært henvender projektet sig til lokale unge med interesse for film, scenekunst og kreative fag, som kan få øjnene op for filmproduktion og alle dets aspekter. Desuden henvender projektet sig til alle kunst-, kultur- og filminteresserede og har ambitionen om at rejse verden rundt på diverse festivaler.

## Samarbejdspartnere

Projektet ønskes gennemført i samarbejde med lokale aktører i Silkeborg Kommune, herunder:

- Bio Silkeborg (visning og dialogarrangement). De vil skabe et arrangement i Bio Silkeborg, hvor filmen bliver vist, og der efterfølgende bliver en talk, hvor publikum kan komme i dialog med filmens skabere, og spørge ind til filmens produktion, tema eller andet. Her har ansøger allerede etableret et godt samarbejde med Bio Silkeborgs direktør Lars Nielsen, der meget gerne vil hjælpe dem med at få filmen på det store lærred til alle interesserede i Silkeborg. Vedhæftet er en underskrevet hensigtserklæring.
- Silkeborg Gymnasium (formidling, elevinddragelse og evt. særvisning). Ansøger ønsker at samarbejde med Silkeborg Gymnasium om formidling af filmen gennem eksempelvis særvisning, oplæg eller dialogarrangementer. Her kan elever få indsigt i filmens tematikker og processen bag samt mulighed for at spejle sig i fortællingen og deltage i samtaler om emner som identitet, fællesskab og selvværd. De er i dialog med Silkeborg Gymnasiums undervisningschef og mediefagslærer om mulighederne.
- Kulturhuset 1B. I samarbejde med Kulturhuset 1B ønsker ansøger at skabe et mere uformelt og kreativt visningsarrangement målrettet unge. Her kan der arbejdes med formater, der kombinerer filmvisning med samtale, publikumsinddragelse og eventuelle kreative elementer, som styrker fællesskab og aktiv deltagelse. Også her er ansøger i kontakt og drøfter muligheder og har en underskrevet hensigtserklæring, der er vedhæftet.
- Den Kreative Skole i Silkeborg (kreativ sparring og mulig elevinddragelse). Samarbejdet med Den Kreative Skole vil fokusere på formidling og inspiration frem for produktion, da ansøger efter samtale med skolen blev enige om, at det var den bedste model for et samarbejde. De ønsker at give elever indsigt i filmens univers og tilblivelse gennem oplæg, visning og dialog, hvor eleverne kan få et indblik i filmproduktion som kunstnerisk praksis og mulig fremtidsvej. Derudover arbejdes der på at inddrage lokale unge som statister samt undersøge muligheder for yderligere samarbejde med relevante kultur- og uddannelsesinstitutioner.

Super8 samarbejder desuden med flere nationale fonde, Det Danske Filminstitut, Filmværkstedet Aarhus m.fl.

## Beløbets anvendelse

Lokationsleje: 15.000 kr.

Leje af biografsal (visning): 5.000 kr.

Publikumsaktiviteter og formidling: 5.000 kr.

Forplejning og catering (lokale leverandører): 8.000 kr.

Dekoration og rekvisitter: 7.000 kr.

Det ansøgte beløb anvendes til de dele af produktionen, der er forankret i Silkeborg Kommune. Midlerne dækker leje af filmens lokation, som primært vil bestå af naturområder samt en spejderhytte eller lignende faciliteter i kommunen.

Derudover vil al forplejning til cast og crew blive indkøbt hos lokale supermarkeder og spisesteder, så projektet samtidig understøtter det lokale erhvervsliv under produktionen.

Der søges desuden til dekoration og rekvisitter, der ønskeligt produceres i samarbejde med Den Kreative Skole, Silkeborg Gymnasium og Kulturhuset 1B. Alle materialer og alt produktion af rekvisitter og dekoration vil så vidt muligt foregå og tage udgangspunkt i Silkeborg og de lokale butikker og institutioner.

Formidling af projektet

Projektet formidles gennem en kombination af visningsarrangementer, samarbejdspartnere og digital synlighed.

Der afholdes visninger målrettet unge (13–25 år) i samarbejde med lokale aktører som Bio Silkeborg og Kulturhuset 1B. Visningerne efterfølges af samtaler med filmens instruktør og øvrige medvirkende om filmens tematikker – herunder selvværd, fællesskab, identitet og kropslig usikkerhed – samt om processen bag at udvikle og producere en kortfilm. Formålet er at skabe dialog, refleksion og fællesskab.

I samarbejde med Silkeborg Gymnasium, Den Kreative Skole og Kulturhuset 1B vil projektet desuden blive formidlet gennem oplæg, særvisninger og dialogbaserede aktiviteter, hvor unge får indsigt i filmens tilblivelse og mulighed for at engagere sig i de tematikker, filmen rejser.

Markedsføringen vil ske via sociale medier, samarbejdspartneres platforme, plakater samt relevante lokale netværk.

Derudover får filmen premiere i Aarhus og København for både branche og offentlighed, hvor den når et bredere publikum på mere end 1.000 mennesker.

Det vil tydeligt fremgå i al kommunikation, at projektet er støttet af Silkeborg Kommune.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Vi er meget glade for at se en ansøgning om støtte til film. Det er en genre, der ikke er blandt ansøgerne så tit. Vi mener, at projektet er støtteværdigt under forudsætning af, at der også etableres samarbejder med Silkeborg Gymnasium og Den Kreative Skole. Førstnævnte mhp fremvisning og præsentation af arbejdsproces. Dette med et dobbelt formål. For det første er eleverne en del af filmens målgruppe, for det andet er det en mulighed for at eleverne kan stifte bekendtskab med filmproduktion, som en mulig uddannelse og karrierevej.”

Tidligere støtte

Anna Poulsen Broen har ikke tidligere modtaget støtte fra puljen De frie kulturelle midler.

## **Økonomi**

For indeværende år resterer der 718.667 kr. i puljen for De frie kulturelle midler.

## **Bilag**

Bilag 1 - Hensigtserklæring\_Bio Silkeborg\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - anbefaling\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Budget\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - Vedtægter\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 5 - CV\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 6 - Hensigtserklæring\_Kulturhuset 1B\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 7 - Profil\_Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

Bilag 8 - Ansøgning\_Af jord er du kommet\_De frie kulturelle midler

## **Punkt 14: 14. Gensidig information - orientering**

25/35175

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Udover nedenstående blev der orienteret om:

Formanden:

- Orienterede om deltagelse i forskellige dialogmøder og arrangementer

Udvalget:

- Parkeringsforhold ved Lunden. Der ønskes en sag på et kommende udvalgs møde.

### **Beskrivelse af sagen**

Orientering fra formanden.

Orientering fra udvalgsmedlemmer.

Orientering fra forvaltningen:

- Besøg hos Riverboat
- Kultur- og Idrætsmonitor

## **Punkt 15: 15. Underskriftside Kultur- og Fritidsudvalget 8. april 2026**

25/35187

### **Beslutning Kultur- og Fritidsudvalget den 08-04-2026**

Protokollen underskrevet.

### **Beskrivelse af sagen**

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen.

For at godkende beslutningsprotokollen, skal hvert medlem underskrive ved at trykke på Godkend.