

REFERAT Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget 2022-2025 d. 31-03-2025

Mødedato Mandag d. 31. marts 2025 kl. 10:00

Mødested C127B

Mødedeltagere Johan Brødsgaard, Trine Rounkvist (Afbud), Anders Hartvig, Kern Oddershede, Kristian Stride, Lars Faarup, Luis da Silva Martins

Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden.....	3
2. Beslutning om input til anlægsbudget.....	4
3. Indledende behandling af udvalgsrådsrapport for bevilling 34 Kultur og Fritid 2026.....	6
4. Godkendelse af fordeling af pulje til Visionen Danmarks Outdoor Hovedstad.....	8
5. Godkendelse af midler til udvikling af byrummet på Bindslevs Plads.....	11
6. Godkendelse af renovering af Jorn lyskunst i Remstrup Å.....	13
7. Behandling af ansøgning fra Metropolis - Københavns Internationale Teater til De frie kulturelle	14
8. Behandling af ansøgning fra Zentropa til De frie kulturelle midler.....	17
9. Behandling af ansøgning fra Silkeborg Sogn Menighedsråd til De frie kulturelle midler.....	20
10. Behandling af ansøgning fra MusikRampen til De frie kulturelle midler.....	22
11. Behandling af ansøgning fra Silkaden til De frie kulturelle midler.....	24
12. Orientering om forlængelse af Fodbold for Fremtiden.....	26
13. Orientering om ønsker fra Sejs-Svejbæk IF om udvidelse af idrætsfaciliteter.....	29
14. Gensidig information - orientering.....	33
15. Underskriftside Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget 31. marts 2025.....	34

Punkt 1: 1. Godkendelse af dagsorden

24/33457

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt.

Ej til stede: Trine Roungkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Dagsordenen skal godkendes.

Teamkoordinator for anlæg Isak Vatne Rasmussen og sektionsleder Simon Ø. Foldager deltager under behandling af punktet "Beslutning om input til anlægsbudget".

Afbud Trine Roungkvist

Punkt 2: 2. Beslutning om input til anlægsbudget

25/5012

Resume

Fagudvalgene skal som et led i udarbejdelsen af anlægsbudgettet for 2026-2035 drøfte input til anlægsbudgettet. Fagudvalgenes drøftelser samles efterfølgende og indgår i byrådets drøftelse af anlægsbudgettet.

Fagudvalgsdrøftelserne tager udgangspunkt i det nuværende anlægsbudget og en administrativ vurdering af, hvilke anlægsbehov der er for perioden 2026-2035.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at drøfte og beslutte hvilke anlægsprojekter udvalget ønsker at sende videre til byrådets arbejde med anlægsbudgettet for 2026-2035
- at beslutte en prioriteringsrækkefølge for de projekter, som udvalget sender videre

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt.

Oversigten viser anlæggene i prioriteret rækkefølge. Bemærk, at anlæg 11 – 16 er fra tidligere budgetaftaler.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Fagudvalgene skal som et led i udarbejdelsen af anlægsbudgettet for 2026-2035 drøfte input til anlægsbudgettet. Fagudvalgenes drøftelser samles efterfølgende og indgår i byrådets drøftelse af anlægsbudgettet.

Fagudvalgsdrøftelserne tager udgangspunkt i det nuværende anlægsbudget og en administrativ vurdering af, hvilke anlægsbehov der er for perioden 2026-2035.

Budgetmæssige muligheder og opmærksomhedspunkter

I Silkeborg Kommunes økonomiske politik er der fastsat et mål for bruttoanlæg eksklusive ældreboliger på 375 mio. kr. årligt. I budget 2025 er der i overslagsåret 2026 på nuværende tidspunkt budgetlagt med 418 mio. kr. og dermed 43 mio. kr. over målsætningen i den økonomiske politik. I årene 2027-2029 er der budgetteret med 397 mio. kr. i gennemsnit og dermed ca. 20 mio. over målsætningen.

I perioden 2030-2035 er der på nuværende tidspunkt luft til nye anlæg i forhold til målsætningen.

Samlet set betyder det, at der i 2026-2029 ikke er luft til nye anlæg, hvis målsætningen om 375 mio. kr. skal fastholdes med mindre, at eksisterende anlæg skubbes eller udgår.

Proces for anlægsbudgettering

Fagudvalgene drøfter og beslutter input til anlægsbudget i april og maj. Herefter samles fagudvalgenes input til byrådets anlægsseminar i slutningen af maj.

Drøftelserne og prioriteringerne på anlægsseminaret vil herefter danne udgangspunkt for det videre arbejde med anlægsbudgettet og blive samlet til Økonomi- og Erhvervsudvalgets drøftelse med henblik på godkendelse af udkast til anlægsbudget til byrådets 1. behandling af budgettet i august 2025.

Anlægsbehov indenfor til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalgets område

Der er vedlagt beskrivelser af anlægsbehov på bevilling 34 Kultur og Fritid.

På bevilling 34 Kultur og Fritid er der beskrevet følgende nye behov i forhold til den eksisterende anlægsoversigt:

- Udskiftning af broer
- Udvikling af og brandsikkerhed i JYSK arena
- Fælles facilitet til beachvolley og klatring
- Opgradering af eventpladser
- Outdoorplan for Eriksborg
- Nyløkke v. 2.0 - Outdoor i hele kommunen
- Outdoor i og udvikling af eksisterende idrætsanlæg
- Udvikling af Nordre Fælleshus
- Backstage på Kedelhuset
- Infrastruktur til elbåde

Derudover er der 6 eksisterende projekter i den nuværende anlægsoversigt, som der ikke er ændringer til:

- Fortsat udvikling af Søholt
- Hal 2 ved Sølystskolen
- Kunstgræsbaner Virklund og Funder
- Musikøvelokale / GAME Street Hub
- Ny hal i Funder
- Visionen Danmarks Outdoor Hovedstad

Til fagudvalgets drøftelse er der derudover vedlagt følgende:

- En samlet oversigt over eksisterende og foreslåede nye anlægsprojekter på bevilling 34 Kultur og Fritid.
- Aktuel anlægsoversigt 2026-2034. Oversigten viser anlægsprojekter i overslagsårene 2026 og følgende inkl. ændringer som følge af byrådsbeslutninger til og med februar 2025.

Teamkoordinator for anlæg Isak Vatne Rasmussen og sektionsleder Simon Ø. Foldager deltager under behandling af punktet.

Bilag

Bilag 1 - Anlægsoversigt bevilling 34 Kultur og Fritid

Bilag 2 - Anlægsoversigt 2026-2034

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 3: 3. Indledende behandling af udvalgsmaal for bevilling 34 Kultur og Fritid 2026

25/8494

Resume

Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget udarbejder hvert år udvalgsmaal for det kommende budgetår. Her foretages en indledende behandling af udvalgsmaale for bevilling 34 Kultur og Fritid inden udvalget præsenteres for endeligt udkast til udvalgsmaal på udvalgets møde i maj 2025.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritid-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at udvalget foretager en indledende behandling af udvalgsmaal for bevilling 34 Kultur og Fritid

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Indledende drøftet.

Endeligt oplæg fremsendes til kommende udvalgsmaale.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Udarbejdelsen af udvalgsmaal for 2026 tager afsæt i Byrådets vision, der er det øverste led i kommunens styringsramme. Byrådets vision sætter den overordnede retning for fremtidens Silkeborg Kommune, hvor Byrådet vil arbejde forfølgende:

- Velfærd, så alle kan leve et godt liv
- Danmarks Outdoor Hovedstad, som afsæt for bevægelse, sundhed og livskvalitet
- Grøn indstilling som drivkraft for erhvervsliv, vækst, udvikling og omstilling for nuværende og kommende generationer
- Balanceret vækst, så vi sikrer sammenhængskraft i hele kommunen

Derudover tager udvalgsmaale udgangspunkt i Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalgets mission og vision, der kan ses i bilag 1. Endelig tager udvalgsmaale afsæt i kulturstrategiens og idræt- og fritidsstrategiens indsatsområder.

Kulturstrategi 2025-2031:

- Kultur som vejen til det gode liv
- Børn med lyst til leg og kreativitet
- Meningsfulde kulturfællesskaber for unge
- Silkeborg by som kulturelt fyrtårn
- Engagerende kunst i natur og byrum
- Aktive kulturfællesskaber i lokalområderne
- Synlige og tilgængelige kulturtilbud

Idræt- og fritidsstrategi 2025-2031:

- Et aktivt fritidsliv som vejen til det gode liv
- Børn med lyst til leg og læring
- Meningsfulde fritidsfællesskaber for unge
- Frivillighed og et bæredygtigt foreningsliv
- Forenings- og aktivitetsudvikling
- Faciliteter til tiden

I forlængelse af udvalgets indledende behandling af udvalgsmålene for 2026 præsenteres udvalget for et udkast til udvalgsmål i maj 2025. Dette giver mulighed for, at eventuelle økonomiske konsekvenser af arbejdet med udvalgets mål kan implementeres i budget 2026 på udvalgets budgetmøde i juni 2025.

På udvalgsmødet præsenterer Kultur- og Borgerserviceafdelingen forvaltningens input til relevante temaer baseret på de initiativer og ressourcer som udvalget allerede har prioriteret.

Bilag

Bilag 1 - Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget mission og vision 2025-2031

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 4: 4. Godkendelse af fordeling af pulje til Visionen Danmarks Outdoor Hovedstad

25/3294

Resume

Økonomi- og Erhvervsudvalget vedtog i august 2024 en række fyrtårnsprojekter, som skal understøtte det videre arbejde med Danmarks Outdoor Hovedstad. Der blev i Budgetaftalen 2025-2026 oprettet en pulje på 4 mio. kr. i hvert af årene 2025 og 2026 til at forfølge visionen om Danmarks Outdoor Hovedstad. Nedenfor beskrives forslag til fordeling af puljen til Danmarks Outdoor Hovedstad – herunder kobling til fyrtårnsprojekter og proces for udmøntning af puljen.

Indstilling

Kultur- og Borgerservicechefen og Teknik- og Miljøchefen indstiller til byrådet

- at forslag til fordeling af pulje til Visionen Danmarks Outdoor Hovedstad godkendes
- at anlægsbevilling 3,5 mio. kr. i 2025 og 4 mio. kr. i 2026 til Visionen Danmarks Outdoor Hovedstad godkendes

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Indstillingen anbefales.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Baggrund

Der blev i Budgetaftalen 2025-2026 oprettet en pulje på 4 mio. kr. i hvert af årene 2025 og 2026 til at forfølge visionen om Danmarks Outdoor Hovedstad. I aftalen står følgende:

”Der oprettes en pulje på 4 mio. kr. i hvert af årene 2025 og 2026, hvor KFOIU, KMU og ØKE forfølger visionen om at være Danmarks Outdoor Hovedstad jf. beslutning i ØKE, herunder understøttelse af projekter som Spejdernes Lejr/Verdensjamboree og Gudenåplanen/Gudenådalsprojektet”.

Økonomi- og Erhvervsudvalget har 13. august 2024 godkendt følgende to anbefalinger til, hvordan der arbejdes videre med Danmarks Outdoor Hovedstad som en del af byrådets vision:

Anbefaling 1: Genbesøg af Masterplan for Udvikling af Danmarks Outdoor Hovedstad

Anbefaling 2: Handleplan med fyrtårnsprojekter

Der er udvalgt seks fyrtårnsprojekter:

1. Outdoor for alle – lige meget hvor man er og hvem man er
2. Styrkelse af outdoor-brand og samarbejde på tværs
3. Sundhed og outdoor
4. Spejderne skal opleve Danmarks Outdoor Hovedstad
5. Langsøens potentiale
6. Særligt fokus på outdoor på børne- og ungeområde

Det videre arbejde med anbefalingerne

Som godkendt i Økonomi- og Erhvervsudvalget i august 2024 arbejdes der videre med anbefalingerne på tværs af kommunen. Næste skridt i forhold til anbefaling 1 om genbesøg af Masterplanen for Udvikling af Danmarks Outdoor Hovedstad sker primo 2026, mens anbefaling 2 forankres i et tværgående netværk og med politisk forankring i Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget, Klima- og Miljøudvalget samt Økonomi- og Erhvervsudvalget.

Forslag til fordeling af pulje på 4 mio. kr.

Puljen på 4 mio. kr. i hvert af årene 2025 og 2026 foreslås fordelt som vist i tabel 1.

Tabel 1. Forslag til fordeling af pulje til Danmarks Outdoor Hovedstad

I 1.000 kr.	2025	2026
Spejdernes Lejr	500	750
Gudenådalsprojektet	500	
Undersøgelse af Langsøens potentialer	500	
Realisering af rekreative faciliteter ved og på Langsøen		500
Drift af kommunale legepladser	150	150
Øvrige fyrtårnsprojekter	2.350	2.600
I alt	4.000	4.000

Spejdernes Lejr

Midlerne er afsat til udarbejdelse af helhedsplan for området og er allerede frigivet.

Gudenådalsprojektet

Midlerne allokeres til synliggørelse og formidling af projektet, herunder f.eks. opsætning af informationsskilte, kort og forbedring af parkering.

Undersøgelse af Langsøens potentialer

Midlerne anvendes til at udarbejde en helhedsplan for Silkeborg Langsø, som er relevant i forhold til et fremtidigt grundlag for udvikling af rekreative faciliteter ved og på søen.

Drift af kommunale legepladser

Midler afsættes jf. beslutning i Budgetaftalen 2025 og 2026.

Øvrige fyrtårnsprojekter

Midlerne afsættes til det videre arbejde i outdoornetværket med realisering af fyrtårnsprojekterne Outdoor for alle, Styrkelse af outdoor-brand og samarbejde på tværs, Sundhed og outdoor samt Særligt fokus på outdoor på børne- og ungeområde. Projekterne forankres politisk i formandskaberne for Kultur-, Fritid-, Outdoor- og Idrætsudvalget, Klima- og Miljøudvalget samt Økonomi- og Erhvervsudvalget.

Allokering af puljemidler til netværket vil understøtte mulighederne for at realisere ambitionerne om et stærkere samarbejde på tværs af afdelinger i Silkeborg Kommune om konkrete fyrtårnsprojekter. Midlerne vil endvidere give gode muligheder for at arbejde med større fyrtårnsprojekter og opnå ekstern finansiering fra fonde, som stiller krav om egenfinansiering, hvis kommunale projekter skal støttes.

Økonomi

Økonomistaben oplyser, at anlægsbevilling på 3,5 mio. kr. i 2025 og 4 mio. kr. i 2026 kan gives på bevilling 34 Kultur og Fritid med rådighed indenfor budgettets rammer.

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 5: 5. Godkendelse af midler til udvikling af byrummet på Bindslevs Plads

25/8417

Resume

I budget 2025 blev der afsat 500.000 kr. til udvikling af byrummet på Bindslevs Plads. I dialog med pladsens interessenter skal der findes løsninger for at gøre pladsen tilgængelig for forskellige aktører med plug and play løsninger i forhold til installationer og med forskellige byrumsmøbler. Udvalget skal med punktet tage stilling til fordeling af midlerne til udvikling af pladsen.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at udvalget godkender fordelingen af midler til udviklingen af byrummet på Bindslevs Plads

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Bindslevs Plads blev indviet i 2017 med en udformning, som var et resultat af en større inddragelsesproces med de omkringliggende institutioner, restauranter, skoler og beboere, og der var desuden en høring blandt mulige interessenter og eventaktører. Pladsen har gennem årene været brugt til bl.a. Folkemødet, Gadeteaterfestival, mindre koncerter mv., men pladsens potentiale som et møde- og opholdssted i midtbyen er aldrig rigtig lykkedes at udfolde.

I maj 2024 mødtes Silkeborg Kommune med både elev- og ledelsesrepræsentanter fra College360 til en drøftelse om behov for aktivitetsmuligheder og faciliteter for elever på Bindslevs Plads. Efter sommeren 2024 etablerede Silkeborg Kommune forskellige siddemøbler på pladsen.

I budget 2025 blev der afsat 500.000 kr. til udvikling af byrummet på Bindslevs Plads med ønsket om at finde mulige løsninger for at gøre pladsen mere tilgængelig for forskellige aktører med plug and play løsninger i forhold til installationer og med forskellige byrumsmøbler. På udvalgsrådet i december 2024 satte Kultur-, Fritids Outdoor- og Idrætsudvalget gang i indsatsen og tog stilling til, at midlerne både kan anvendes til faciliteter og aktiviteter.

I januar og februar 2025 har der været dialog med områdets forskellige aktører med interesse for brug af pladsen. Dialogen med aktørerne peger i to retninger. Den ene er den lejlighedsvis brug af Bindslevs Plads som samlingspunkt til koncerter i forbindelse med byens mange musikarrangementer f.eks. Riverboat og Musikrampen og til udfoldelse af kulturaktiviteter på tværs af områdets kulturinstitutioner f.eks. Silkeborg Bibliotekerne og Den Kreative Skole. Den anden brug af pladsen er de studerende fra College360, der bruger pladsen som en del af deres skoledag f.eks. i forbindelse med undervisningen og ikke mindst som rum til aktivitet i forbindelse med pauser.

Musikforeningerne samt institutionerne omkring Bindslevs Plads har en fælles oplevelse af, at scenen ikke fungerer og dermed er en hindring for at udnytte pladsens potentiale, som samlingspunkt og eventplads.

Musikforeningerne og de tre kulturinstitutioner omkring pladsen udtaler alle, at en større scene med fast overdækning er nødvendig for yderligere anvendelse af Bindslevs Plads. En ny scene med overdækning anses for at være en plug and play løsning som vil øge brugen af pladsen til f.eks. koncerter, festivaler og når College360 samler deres årgange til udendørs samlinger.

I hverdagen er Bindslevs Plads præget af at være en plads som brugerne krydser på vej til skole, arbejde og fritidsaktiviteter. Der er allerede møbler og mulighed for korte ophold, som brugerne benytter til forskellige pauser. Et ønske fra aktørerne er at berige pladsen med bevægelsesmuligheder, så det bliver lettere at være aktiv på pladsen. Det undersøges hvilke møbler og aktivitetsredskaber, der kan skabe værdi for brugere i alle aldre og som understøtter fysisk

aktivitet. I området er Theodoras Have målrettet børn og derfor vil Bindslevs Plads blive målrettet unge og voksne brugere. Der arbejdes på at finde løsninger, der står på pladsen året rundt og som kræver mindst muligt vedligehold.

Borgerinddragelse

I processen har der været dialog med følgende aktører:

Jens Ditlev Hansen, rektor på College360

Heine Bjerregaard, uddannelsesleder på College360

Jens Hedegaard Malmberg, underviser på College360

Michael Jensen, MusikRampen

Anders Fisker, MusikRampen

Per Thorsen, Riverboat Jazz Festival

Irene Ryssel, Riverboat Jazz Festival

Christian Nørgaard, Noget Bedre Festival

Knud Mortensen, leder af Den Kreative Skole

Rasmus Ott, projektleder i Kulturhuset 1b

Heidi Aistrup Holt, souschef på Silkeborg Bibliotekerne

Økonomi

Der er afsat 500.000 kr. på anlægsbudgettet i budget 2025. Midlerne ønskes fordelt på følgende måde:

300.000 kr. – Etablering af større scene med overdækning

70.000 kr. – Etablering af udendørs aktivitetsmøbler

130.000 kr. – Aktiviteter i 2025

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 6: 6. Godkendelse af renovering af Jorn lyskunst i Remstrup Å

24/11128

Resume

Kultur- og Borgerserviceafdelingen har undersøgt tilstanden for det nuværende Jorn lyskunstværk i Remstrup Å. Efter en grundig undersøgelse er vurderingen, at renovering af kunstværket koster ca. 80.000 kr. Kultur- og Borgerserviceafdelingen foreslår i denne sag finansiering til renovering af kunstværket.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at Jorn lyskunstværket i Remstrup Å renoveres
- at finansiering sker via midler til Udsmykning i byrummet på bevilling 34

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt.

Ej til stede: Trine Roungkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Kultur- og Borgerserviceafdelingen har gennem de seneste måneder undersøgt tilstanden for Jorn lyskunstværket i Remstrup Å. Kunstværket er etableret i 2013 og har siden været placeret i Remstrup Å ved broen mellem Papirfabrikken og Sørtorvet. Kunstværket viser en lystegning af Asger Jorn. Kultur- og Borgerserviceafdelingen vurderer, at kunstværket har kulturel værdi og fint kobler byens fokus på Jorn med vandet og Outdoor Hovedstaden.

Kunstværket er aktuelt ikke funktionsdygtigt. En vurdering er, at det vil koste ca. 80.000 kr. at renovere kunstværket og få det i drift igen. Udgiften vedrører genprint på hærdet glas, el-arbejde, tilkobling samt transport.

Med henblik på finansieringen af renoveringen foreslår Kultur- og Borgerserviceafdelingen at anvende midler afsat til Udsmykning i byrummet, da kunstværket er indenfor rammerne af dette.

Såfremt der ikke findes finansiering til renoveringen, bliver kunstværket sat i arkiv.

Der er indhentet de nødvendige tilladelser til kunstværket og afsat midler til løbende drift i budgettet.

Økonomi

Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget har afsat 75.000 kr. i 2025 til Udsmykning i byrummet på udvalgets møde i december (demografimidler). Midlerne er reserveret fra Kulturelle Frie Midler, ligeledes på bevilling 34. Den resterende del af udgiften kan håndteres indenfor rammerne af bevilling 34.

Afbud Trine Roungkvist

Punkt 7: 7. Behandling af ansøgning fra Metropolis - Københavns Internationale Teater til De frie kulturelle midler

25/6239

Resume

Metropolis – Københavns Internationale Teater søger om et tilskud på 130.000 kr. til projektet ”Performing Landscapes Silkeborg”.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at der gives afslag på ansøgningen

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt. Der gives afslag på ansøgningen.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Performing Landscapes er et landsdækkende nomadisk samarbejdsprojekt med 30 udvalgte kunstnere, som søger efter landskaber under forandring til at besøge og ”slå sig ned i”. Baggrunden er det, på mange måder, banebrydende treårige projekt ’Metropolis Landskab’, som samlede over 150 kunstnere omkring 140 kunstnervandringer i 2021, 60 iscenesatte samtaler i 2022 og 10 nye performanceværker i 2023, med og om det danske landskab. Performing Landscapes skal ses som en bearbejdning af den viden, energi og virkelyst, man har opsamlet og indsamlet fra Metropolis Landskabs kunstnere, partnere og publikum.

Designet er et nyt treårigt projekt, hvor man fastholder landskabet som rammesætning - tidens fælles fysiske afsæt. Et indre-ydre landskab, hvor spørgsmål om værdiskifte er central.

Silkeborg var én af 12 kommuner, der deltog i Metropolis Landskab 2021-2023. KunstCentret Silkeborg Bad har i mange år arbejdet med natur som en ledetråd i deres program, og stedet udtrykker netop sammenhængen mellem natur og sundhed. Hakkehuset blev inviteret med ift. udvikling af den endelig forestilling i 2023 og er valgt pga. stedets unikke kulturøkologisk site. Selve forestillingen blev ifølge ansøger meget vellykket og publikumsreaktionerne var overvældende. Valget af Hakkehusets landskab med dets unikke og tidløse rammesætning inviterer til endeløse fortolkninger og spekulative forestillinger.

Der arbejdes med stedets autenticitet gennem et minimalistisk æstetisk udtryk, hvor kunstneren i høj grad er formidler af stedets stemme. Dette kunstfaglige kollektiv er en samling af stærke solokunstnere, der ser sig selv i en kollektiv kontekst med deling af viden, stedskendskab og kuratoriske forløb. Et kollektiv, der arbejder med øko-kunstneriske perspektiver i forskellige formater; vandringer, podcasts, forestillinger, performative installationer etc. – altid stedspecifikt, i naturen og i landskabet.

Værkerne tager udgangspunkt i kunstnernes etablerede praksis og/eller eksisterende værker, som videreudvikles, bearbejdes og som kan tilpasses bestemte steder/landskaber. Kunstnere får mulighed for at færdiggøre deres værker i residency på Refshaleøen i København i foråret 2025. Samtlige værker har en deltagende tilgang ift. publikum.

I Silkeborg vælges seks kunstnere og programmet sammensættes med præsentation af seks forestillinger/værker alle tre dage - i alt 18 forestillinger. En mikro-festival i juni 2025. Forestillingstidspunkter er mellem kl. 14.00 - kl. 20.00/21.00. Værkerne varer ca. 30-75 minutter og har en publikumskapacitet på 15-40 personer. I alt rummer programmet mulighed for ca. 300-400 deltagere/oplevelser. Samtlige værker placeres indenfor 10 minutters gang af Hakkehuset, som fungerer som et fælles mødested for publikum. Publikum kan opleve en enkel eller flere forestillinger. Af hensyn til afvikling, har publikum mulighed for at tilmelde sig.

Formål med projektet

Performing Landscapes er en del af et større landsdækkende projekt med det formål at fremme kunstens rolle i konteksten af det varslende økologiske sammenbrud.

Projektet folder sig ud i en række meget forskellige natur- og kulturlandskaber, som på godt og ondt reflekterer både skønhed og forfald, og samtidig peger på værdien af en ny naturforståelse. Projektet er et udtryk af dets tid, kunstfagligt og kulturpolitisk. Udgangspunktet er et konkret manifest af Aarhus 2017-Rethink. Samtlige kunstnere, der præsenteres på Performing Landscapes arbejder med øko-kunstneriske perspektiver. Der er tale om kunstnere, der har begået sig i landskaber rundt om i Danmark, og som via disse oplevelser har fået skærpet et ønske om at fokusere på forholdet mellem menneske og natur i lyset af det økologiske sammenbrud. Konkrete tegn på udfordringer er ikke blevet færre, og derved er kunstens rolle som forandringsagent blevet mere udtalt.

Målet med Performing Landscapes er at skabe grobund for en dialog mellem publikum-landskab-kunst samt at drive og understøtte en transformation af steder, tanker og handlinger. Via et åbent, ligeværdigt møde med et værk er målet at gøre kunsten mere inviterende og demokratisk. I en lokal kontekst vil projektet åbne for diskussioner og refleksioner om steder, deres potentialer og værdier samt om emner som bæredygtighed i bred forstand, grøn omstilling, klima, biodiversitet, mm.

Et sekundært mål er at fremme en kunstnerisk praksis, som kan realiseres med minimalt materiale, infrastruktur og organisation. Der er konkret tale om kunstneriske værker med et minimalt CO₂-aftryk og oplevelser, hvor det personlige, individuelle og nære er i fokus.

Missionen er at øge publikums oplevelse af forbindelse med, indlevelse i og stillingtagen til deres omgivelser og at skabe en højere grad af refleksion over de natur- eller kulturlandskaber, de bebor og færdes i. Ved at placere kunsten midt i borgernes hverdag ophæver Performing Landscapes distancen mellem kunst og virkelighed, og kunsten bliver et væsentligt samfundsudviklende element.

Målgruppe

Performing Landscapes henvender sig primært til voksne samt unge over 12 år. Ved at give plads til værker, som tilpasses udvalgte landskaber og kontekster, involverer projektet publikum i kreative forløb, der sætter spørgsmål som klimakrise og menneskets forbindelse til og forankring i naturen på dagsordenen og skaber en ny bevidsthed.

Performing Landscapes afholdes hen over en hverdag og en weekend, så både skoleklasser, foreninger og 'frie borgere' kan inviteres ind. Med kunsten som et laboratorium vil projektet udvikle og teste idéer, der kan påvirke deltagernes tankegange og handlemønstre.

Programmet kan sammensættes og rammesættes for at fremme dialog, og der udarbejdes læringsmateriale. Samarbejdspartnere, KunstCentret Silkeborg Bad og Hakkehuset, er med i kurateringsprocessen af både tema, kunstnere og publikumsgrupper for at skabe gode rammer om netop denne version af projektet i Silkeborg. Metropolis – Københavns Internationale Teater inviterer samtidig Silkeborg ind i et landsdækkende netværk som en videns- og læringsplatform, hvor lokale partnere, kuratorer, foreninger og kunstinstitutioner kan engagere sig løbende i fælles workshops – en faglig målgruppe, som kan være aktiv på længere sigt.

Formidling af projektet

Metropolis udarbejder grundmateriale til projektet (tekst & fotos) primo april og lancerer en landsdækkende og regional mediekampagne 1. maj 2025. Projektet bygger i høj grad på at aktivere lokale partnere, aktører, netværk og kontakter.

Indsatsen omfatter lokalt via samarbejdspartnere KunstCentret Silkeborg Bad og Hakkehuset:

- Pressemeddelelser og materiale fra KunstCentret Silkeborg Bad og Hakkehuset
- SoMe (Facebook, Instagram)
- Postkort til distribution ifm. specifikke målgrupper/steder
- Udsendelse af nyhedsbreve, intranet

Samarbejdspartnere

Performing Landscapes er udviklet gennem et flerårigt samarbejde med KunstCentret Silkeborg Bad samt et samarbejde i 2023 med Hakkehuset.

KunstCentret Silkeborg Bad bidrager som en base for kunstnere med overnatning (medfinansiering) og værkstedsfaciliteter. Samtidig påtager de sig formidlingsopgaven samt billetreservation.

Hakkehuset lægger hus og område til Performing Landscapes og agerer som vært for både kunstnere og publikum. Hakkehusets kendskab til området er udgangspunkt for kunstnernes valg af sites til præsentation af deres værker. Samtidig sikrer man sig, at der er minimale indgreb i naturen og her er værtskabet afgørende. Huset stilles til rådighed som mødested med toiletfaciliteter samt mulighed for forfriskninger. Desuden har Hakkehuset kontakt til et bredt publikumsnetværk, som interesserer sig for vandringer og stedspecifikke forestillinger.

Beløbets anvendelse

Ansøgt beløb: 130.000 kr., herefter 65.000 kr. ved 50% statsrefusion for opsøgende scenekunst. Ansøger anmoder om, at Silkeborg Kommune køber forestillingen 'Performing Landscapes' fra Metropolis – Københavns Internationale Teater og opnår 50% statsrefusion for "køb af opsøgende scenekunst". Ansøger oplyser, at Performing Landscapes er godkendt af Statens Kunstfond som refusionsberettiget.

Turnébudgettet anvendes til dækning af honorar, rejser, ophold og diæter for 6 kunstnere og 1 tekniker i 5 dage ved præsentation i Silkeborg. Turnébudgettet for hvert sted/partner baseres på lokale udgifter til gennemførelse af et 3-dages program svarende til 130.000 kr.

Da Performing Landscapes er godkendt som refusionsberettiget for opsøgende scenekunst med 50% statsrefusion, er de endelige udgifter for hver kommune/partner kun 50% af 130.000 kr., dvs. 65.000 kr. Forberedelses- og produktionsbudget på i alt 1,4 mio. kr. dækkes centralt af Metropolis – Københavns Internationale Teater via egenfinansiering samt forventet projektilskud fra Statens Kunstfond.

Silkeborg Kommune bidrager ikke til produktionsbudgettet, men kun til turnébudgettet.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Stærk kulturel arrangør med et godt projekt og samarbejde med Hakkehuset.

Det er lidt uklart hvad det er der skal laves af arrangementer og hvem de medvirkende er og hvad de vil udføre. Uden denne viden er det svært at forholde sig til den kunstneriske værdi.

Ansøgningen anbefales tilføjet yderligere oplysninger før stillingtagen”.

Tidligere støtte

Metropolis – Københavns Internationale Teater har ikke modtaget støtte fra De frie kulturelle midler de seneste tre år.

Økonomi

Forud for indeværende udvalgmøde resterer der 469.590 kr. i puljen De frie kulturelle midler 2025.

Bilag

Bilag 1 - Ansøgning_Performing Landscapes Silkeborg_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget_Ansøgning_Performing Landscapes Silkeborg_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Vedtægter_Ansøgning_Performing Landscapes Silkeborg_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - CV og værker_Ansøgning_Metropolis - Københavns Internationale Teater_De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 8: 8. Behandling af ansøgning fra Zentropa til De frie kulturelle midler

25/6205

Resume

Zentropa Documentary ApS søger om et tilskud på 100.000 kr. til filmprojektet ”Sygt Perfekt”.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at der gives afslag på ansøgningen og
- at afsættes 50.000 kr. til lokal forankring af filmen

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt. Der gives afslag på ansøgningen. Men der disponeres 50.000 kr. til lokal efterfølgende forankring, når filmen er færdigproduceret.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Sygt Perfekt er en 60-minutters ungdomsdokumentar, der følger Eva, Emil, Mathilde og David – fire unge fra Silkeborg Højskole, der dealer med forskellige følelser af utilstrækkelighed i et trykt fællesskab. De har hver især forskellige diagnoser med i rygsækken, og på skolen forsøger de at udfordre de høje præstationskrav og perfektionismens pres. De udvikler nye sociale kompetencer og hjælper hinanden med at acceptere sig selv.

Filmens centrale figur er højskolelæreren Christian Hjortkjær, der underviser i faget "Det Utilstrækkelig Selv" - baseret på sin egen bog - hvor han aktiverer kritisk tænkning om samfundets idealer og hjælper de unge med at finde nye perspektiver på sig selv og deres livsførelse. Dokumentaren følger de unges rejse mod større selvindsigt og belyser, hvordan samfundets strukturer og normer påvirker deres trivsel. Filmen understreger fællesskabets rolle som en vigtig faktor for positiv mental sundhed og livskvalitet.

Formål med projektet

Sygt Perfekt er en dokumentarfilm, der sætter fokus på unges mentale helbred og de udfordringer, de møder i en tid præget af præstationspres, krav og forventninger. Angst, depression og ensomhed er blevet almindelige problemer blandt unge på tværs af sociale grupper, og flere undersøgelser viser, at mistrivsel stiger. Filmen bliver optaget på Silkeborg Højskole, hvor man følger en gruppe unge, der deler deres oplevelser med alt fra diagnoser og selvværdsproblemer til identitetsdannelse og venskaber. Ved at tage udgangspunkt i en lokal institution forankres projektet i Silkeborgs ungemiljø og skaber en nærværende fortælling om de udfordringer, unge står overfor. Filmen giver de unge en stemme og sætter samtidig gang i en bredere samfundsdebat om perfektionskulturens konsekvenser.

Projektet har et stærkt lokalt sigte, da det ikke kun involverer unge fra Silkeborg, men også vil danne grundlag for debatarrangementer, visninger og dialog i kommunen. Ansøger ønsker at samarbejde med lokale skoler, foreninger og kulturinstitutioner for at sikre, at filmen bliver en katalysator for samtaler om unges mentale sundhed – både i Silkeborg og på landsplan.

Målgruppe

Filmen henvender sig primært til unge i alderen 15-30 år – en generation, der i stigende grad oplever pres fra både samfundet og sig selv. Dokumentaren taler direkte til dem, der i deres identitetssøgen kæmper med følelsen af tvivl og utilstrækkelighed og skaber et rum for genkendelse og refleksion.

Den sekundære målgruppe er forældre, undervisere og fagpersoner, der ønsker en dybere forståelse af de mekanismer, der præger unges liv i dag. Ved at inddrage både de unge selv og dem, der omgiver dem, styrker filmen dialogen på tværs af

generationer og skaber et fælles udgangspunkt for intergenerational dialog og refleksion.

Formidling af projektet

Ansøger har endnu ikke en konkret lanceringsplan, da dette bliver fastlagt senere i forløbet, men målet er at skabe en lokal forankring i Silkeborg og derfra række bredere ud nationalt. Ansøger ønsker at involvere lokalsamfundet i Silkeborg aktivt i lanceringen af filmen. De nuværende elever på Silkeborg Højskole og dokumentarens medvirkende, vil blive en aktiv del af lanceringsstrategien, så man bedst muligt når målgruppen.

Planen er at afholde en premierevisning på højskolen samt sikre visninger i biografer i Silkeborg. Derudover vil man samarbejde med det lokale gymnasium og ungdomsskolen for at styrke den direkte dialog om mental sundhed og unges udfordringer.

Filmene vil blive distribueret via DR, og ansøger har en ambition om at få den udtaget til CPH:DOX. Gennem initiativer som DOX:DANMARK, der dækker 42 kommuner, vil man sikre, at dokumentaren når ud til både unge, forældre, fagfolk og beslutningstagere.

Samarbejdspartnere

Ansøger har et tæt samarbejde med underviser Christian Hjortkjær og højskoleforstander Claus Staal. Begge er gode sparringspartnere i forhold til at skabe en autentisk skildring af ungdomslivet anno 2025 set i konteksten af det samfund, de unge er vokset op i. Hjortkjær og Staal spiller også en vigtig rolle i forhold til lanceringen af filmen og vil deltage i formidlings- og debatarrangementer i forbindelse med filmens premiere.

Ansøger samarbejder også med SEIN, et ungemedie, der fokuserer på ærlige fortællinger om mental sundhed, identitet og samfund. SEINs målgruppe og værdier flugter direkte med dokumentarens tematikker, hvilket gør dem til en stærk samarbejdspartner både i forhold til formidling og distribution. Gennem deres platform kan der nåes ud til unge, der kan spejle sig i filmens fortællinger, og samtidig skabe en meningsfuld dialog omkring de udfordringer, filmene belyser.

Beløbets anvendelse

Det ansøgte beløb skal gå til færdiggørelsen af filmen. Helt konkret skal 30.000 kr. bruges på musik/komponist og 40.000 kr. på grafik. De sidste 30.000 kr. skal gå til supplerende optagedage inklusive løn til instruktør, fotograf og evt. assistenter, transport, udstyr, forplejning og overnatning i Silkeborg.

Der forelægger endnu ikke fastlagte aftaler, men ansøger er i dialog med nogle mulige aktører så som: tidligere bandmedlemmer fra Choice Dealing Dima, komponist Marianne Søgaard, som også er lærer på Silkeborg Højskole og Isak Klok, tidligere deltager i X-factor 2025. Derudover er Aiva Roga en mulighed som grafiker til at lave visuel identitet til filmen.

Alle ovenstående er fra Silkeborg.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Der er dygtige folk bag projektet og det tager udgangspunkt omkring Silkeborg Højskole. Det betyder, at det er ikke de unge i Silkeborg der tages udgangspunkt i, men unge fra hele Danmark som går på Silkeborg Højskole. Der bør derfor laves en plan for/aftaler om, hvordan filmen bringes ud til unge i Silkeborg Kommune

At bruge kr. 100.000 på et projekt vil være en stor del af puljens samlede beløb.

Ansøgningen anbefales støttet i en vis grad.”

Tidligere støtte

Zentropa Documentary ApS har ikke modtaget støtte fra De frie kulturelle midler de seneste tre år.

Øvrige relevante informationer

Ansøger har også søgt støtte hos yderligere fonde: Ebbefos fonden, Egmont Fonden, Bikubefonden, Veluxfonden og Nordeafonden, men ikke modtaget bevilling endnu.

Økonomi

Forud for indeværende udvalgs møde resterer der 469.590 kr. i puljen De frie kulturelle midler 2025.

Bilag

Bilag 1 - Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget_Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Vedtægter_Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - Pitchdeck_Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Bilag 5 - CV Nicole_Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Bilag 6 - CV Kathrine_Ansøgning_Zentropa_De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 9: 9. Behandling af ansøgning fra Silkeborg Sogn Menighedsråd til De frie kulturelle midler

25/5635

Resume

Silkeborg Sogn Menighedsråd søger om et tilskud på 40.000 kr. til opførelse af Händels Messias i Silkeborg Kirke.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at der bevilges et tilskud på 20.000 kr. til projektet
- at Det Sker i Silkeborg skal bruges som en del af markedsføringen for projektet

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt. Der bevilges 20.000 kr. til projektet.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Sct. Pauls Cantori, Aarhus opfører hvert år Händels Messias med et orkester bestående af førende musikere fra bl.a. Aarhus og Odense Symfoniorkester, heriblandt flere solospillere, samt fire af landets førende oratorie-sangsolister. Værket vil til koncerten blive opført næsten ubeskåret i sin fulde længde. Solisterne vil alle være særdeles erfarne, danske oratoriesangere og fastlægges i foråret 2025.

Formål med projektet

For mange danskere er Händels "Messias" en af julens store musikalske traditioner, og Silkeborg Kirke har i år inviteret Sct. Pauls Cantori (Aarhus) til Silkeborg for at opføre det storslåede værk for publikum op til jul. Formålet - og håbet - er at kunne skabe en ny tradition for opførelsen af værket op til jul i Silkeborg. Med midler fra Silkeborg Kommune vil økonomien i opsætningen sikres, og dermed forhåbentligt give anledning til at videreføre koncerten i de kommende år og skabe en ny tradition i Silkeborg Kirke.

Målgruppe

Målgruppen er musikelskende borgere i Silkeborg. Mange rejser hvert år til den nærmeste opførelse af Messias, og med Silkeborgs voksende størrelse er det oplagt også at have en i egen by. Händels udødelige musik har siden første opførelse i 1742 inspireret ung og gammel igen og igen og trækker fulde huse år efter år.

Formidling af projektet

Der vil blive annonceret på sociale medier i Silkeborg og omegn via Cantoriets og kirkens Facebook-profiler, da det er Cantoriets oplevelse, at de fleste klassiske koncertpublikummere er brugere af Facebook og orienterer sig om kulturoplevelser på denne platform. Derudover vil Silkeborg Kirke annoncere koncerten i både kirkens program (fysisk og digitalt), via plakat i kirken etc., samt lokale trykte og digitale medier vil blive kontaktet med pressemeddelelser i ugerne op til koncerten.

Samarbejdspartnere

Koncerten opsættes i samarbejde mellem Silkeborg Kirke og Sct. Pauls Cantori (Aarhus).

Beløbets anvendelse

Det ansøgte beløb søges til delvist at dække honorarerne til de professionelle korister, musikere og solister, som også delvist finansieres gennem billetindtægterne.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Godt kor, flot værk og stærk opsætning. Vi skal understøtte det lokale musikliv, men vi skal også bidrage, når der laves arrangementer, som ikke kan løftes lokalt

Ansøgningen anbefales og støttes.”

Tidligere støtte

Silkeborg Kirke har tidligere modtaget følgende støtte fra De frie kulturelle midler

2024 Silkeborg Kirke, Mariehøj Kirke og Virklund Kirke blev bevilget et tilskud på 25.200 kr. til fælles projekt ”KorCamp Silkeborg”.

Økonomi

Forud for indeværende udvalgmøde resterer der 469.590 kr. i puljen De frie kulturelle midler 2025.

Bilag

Bilag 1 - Ansøgning_Silkeborg Sogn Menighedsråd_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget_Ansøgning_Silkeborg Sogn Menighedsråd_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Om Menighedsrådet_Ansøgning_Silkeborg Sogn Menighedsråd_De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 10: 10. Behandling af ansøgning fra MusikRampen til De frie kulturelle midler

25/4635

Resume

MusikRampen søger om et tilskud på 20.000 kr. til projektet ”MusikRampen bringer ud”, der har til formål at give en musikalsk oplevelse i hhv. Bryrup, Funder Kirkeby og Kjellerup.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at der bevilges en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt. Der bevilges underskudsgaranti på 20.000 kr.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Hvert år siden 2018 har MusikRampen arrangeret koncerter i forsamlingshuse eller lignende i en lang række byer i Silkeborg Kommune. Gennem årene har foreningen besøgt Bryrup, Gjern, Them, Gjessø, Vinderslev, Nørskovlund, Kragelund, Linå, Voel, Gjern, Kjellerup, Fårvang og Sorring. Normalt arrangerer foreningen koncerter i Silkeborg by (Rampelys, Kedelhuset, Jysk Musikteater). Dette projekt giver mulighed for at skabe musikalske oplevelser andre steder. Det skaber samtidig sammenhold i de enkelte byer, da man får et arrangement at samles om. Alle tre koncerter er arrangeret i samarbejde med lokale foreninger, som hjælper med dels at udbrede kendskabet til koncerterne og dels med det praktiske i forbindelse i forbindelse med selve koncerten.

Formål med projektet

Ansøger vil gerne skabe musikalske oplevelser i alle byer i Silkeborg Kommune, hvor der sjældent eller aldrig præsenteres rytmisk musik.

Målgruppe

Lokalbefolkningen i Bryrup, Funder Kirkeby og Kjellerup. Men håbet er også er at tiltrække publikum fra nabobyerne. Det er altid givende, når man ser, hvordan ting gribes an i nabobyerne, hvilket kan give ny inspiration og mulighed for nye samarbejder. Det er lykkedes ved tidligere koncerter.

Formidling af projektet

Der gøres opmærksom på koncerterne via Det Sker i Silkeborg, sociale medier i både Silkeborg og i de enkelte byer samt i Midtjyllands Avis.

Samarbejdspartnere

Foreninger i alle tre byer - Jens Bæks Gård, Funder Kirkeby Forsamlingshus og Den Gamle Biograf. Foreningerne bidrager med praktisk hjælp men har intet økonomisk i klemme. Foreningerne får mulighed for at sælge drikkevarer og lignende – overskuddet går til den enkelte forening.

Beløbets anvendelse

Koncertrækken giver underskud, da det er begrænset hvor mange publikummer, der er plads til de enkelte steder. Et tilskud vil således gå til at dække et underskud.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Musikrampen binder 3 omegnsbyer og andre lokale foreninger sammen om et fælles projekt.

Arrangementet bidrager til at brede musik og kultur ud i hele Silkeborg Kommune. Ansøgningen anbefales støttet.”

Tidligere støtte

MusikRampen har ikke modtaget støtte fra De frie kulturelle midler de seneste tre år.

Økonomi

Forud for indeværende udvalgs møde resterer der 469.590 kr. i puljen De frie kulturelle midler 2025.

Bilag

Bilag 1 - Ansøgning_Musikrampen bringer ud_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget_Ansøgning_Musikrampen bringer ud_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Vedtægter_Ansøgning_Musikrampen bringer ud_De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 11: 11. Behandling af ansøgning fra Silkaden til De frie kulturelle midler

25/1848

Resume

Kunstnergruppen Silkaden søger om et tilskud på 20.000 kr. til en udstillingsaftale med Galleri Pozzo Garitta i Albisola i Italien.

Indstilling

Kultur- og borgerservicechefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at der gives afslag på ansøgningen

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt. Der gives afslag på ansøgningen.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Formål med projektet

Kunstnergruppen Silkaden vil genfinde de gamle spor til Albisola i perioden den 18. oktober til 2. november 2025 i Galleri Pozzo Garitta i Albisola, Italien. Det er to billedkunstnere og medlemmer af Silkaden, Bodil Lisbeth Thomsen og Birthe Larsen, der i efteråret 2024 har arbejdet med deres kunst i Albisola, og hvor de samtidig har fået udstillingsaftalen igennem med Galleri Pozzo Garitta. De to kunstnere har med deres initiativ fået skabt en unik platform for, ikke alene at deres professionelle kolleger i Silkaden får en enestående mulighed for at vise deres kunst, i et historisk sted for Silkeborg i kraft af Asger Jorn, men også samtidig ved at kunne sætte fokus på det venskab, der var imellem Asger Jorns italienske by Albisola og Silkeborg.

Målgruppe

Kunstinteresserede mennesker

Formidling af projektet

Kunstnergruppen Silkaden, www.silkaden.dk

Samarbejdspartnere

Galleri Pozzo Garitta i Albisola, Italien.

Beløbets anvendelse

Beløbet skal anvendes til omkostninger i forbindelse med udstillingen på galleriet. Det omfatter blandt andet, men ikke afgrænset til, trykning af katalog og plakater, transport, ophold, annoncering.

Udtalelse fra Silkeborg Kulturråd

”Kunstudstilling i Albisola et godt formål og en god tanke, der formodentlig flugter med det samarbejde, der er indgået mellem Albisola og Silkeborg.

Rådet stiller sig dog kritisk over for at De frie Midler bruges til denne type arrangementer.

Pengene bør kunne findes på anden vis.”

Tidligere støtte

Kunstnergruppen Silkaden har ikke modtaget støtte fra De frie kulturelle midler de seneste tre år.

Økonomi

Forud for indeværende udvalgmøde resterer der 469.590 kr. i puljen De frie kulturelle midler 2025.

Bilag

Bilag 1 - Ansøgning_Silkladen_De frie kulturelle midler

Bilag 2 - Budget_Ansøgning_Silkladen_De frie kulturelle midler

Bilag 3 - Vedtægter_Ansøgning_Silkladen_De frie kulturelle midler

Bilag 4 - CV_Ansøgning_Silkladen_De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 12: 12. Orientering om forlængelse af Fodbold for Fremtiden

25/7488

Resume

Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget orienteres om, at Arbejdsmarkedsudvalget har besluttet, at Silkeborg Kommunes deltagelse i beskæftigelsesprojektet "Fodbold for Fremtiden" i samarbejde med Silkeborg IF skal forlænges frem til april 2026.

Indstilling

Beskæftigelseschefen indstiller til Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at orienteringen tages til efterretning

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Taget til efterretning.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Beskæftigelsesprojektet "Fodbold for Fremtiden" blev startet op i Silkeborg Kommune i april 2024 på baggrund af Silkeborg Kommunes deltagelse i velfærdsalliancen, som er et samarbejde mellem en række kommuner, den lokale fodboldunion og DBU. Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget var involveret i processen frem mod beslutning om deltagelse, og der blev i forbindelse med beslutningen om at deltage lovet en opfølgning til udvalget på erfaringerne med projektet i Silkeborg Kommune.

Arbejdsmarkedsudvalget har 3. marts 2025 besluttet, at Silkeborg Kommunes deltagelse i beskæftigelsesprojektet "Fodbold for Fremtiden" i samarbejde med Silkeborg IF/Fodbold skal forlænges frem til april 2025, inden der træffes afgørelse om en eventuel permanentgørelse af projektet.

Idet projektets resultater i høj grad handler om progression i retning mod job og uddannelse, vurderes det endnu for tidligt at konkludere på beskæftigelsesresultaterne af projektet. Ligeledes ønskes der større vished om fremtidig økonomi på beskæftigelsesområdet, inden det beslutes, om indsatsen på længere sigt fortsat skal prioriteres.

En forlængelse på ét år sikrer en fastholdelse af kontakt og samarbejde med Silkeborg IF/Fodbold og et bedre grundlag ift. både økonomi og projektets resultater til at træffe beslutning om permanentgørelse.

Kort om projektet

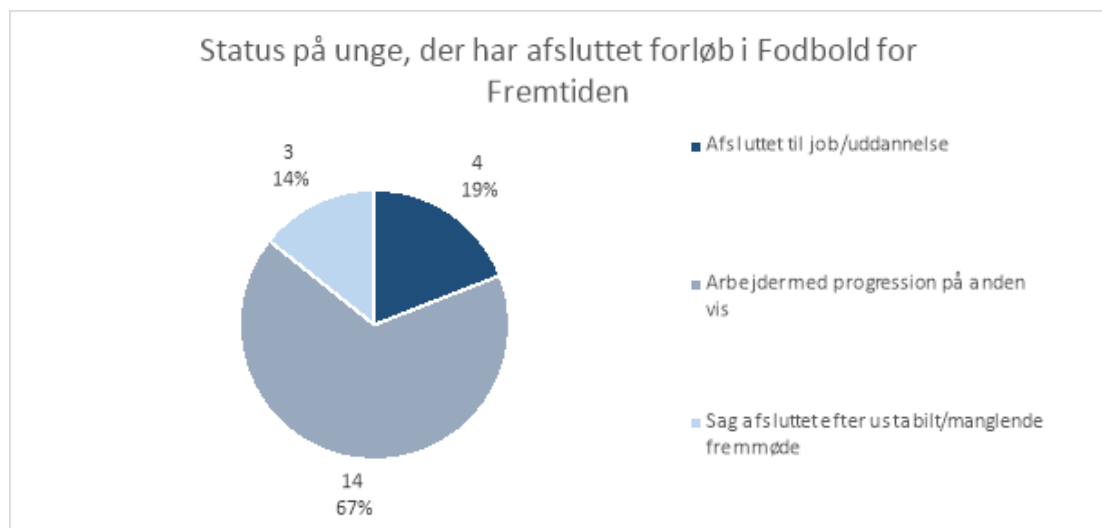
Formålet med "Fodbold for Fremtiden" er at udvikle langtidsledige, sårbare unge mellem 18 og 29 år til at kunne starte i job eller uddannelse ved, at de unge deltager i fodboldtræning og sociale aktiviteter i relation til fodboldtræningen. Sideløbende arbejder jobcentret på at øge beskæftigelsesgraden. Målgruppen er typisk uddannelseshjælpsmodtagere, men kan f.eks. også være andre forsørgelsesmodtagere mellem 18-29 år?.

Hensigten med fodboldtræningen og aktiviteterne omkring træningen er at udvikle de unges sociale kompetencer, selvværdsfølelse og tro på egne ressourcer ift. at kunne opnå job/uddannelse. Træningen foregår to gange om ugen over 26 uger i Silkeborg IF/Fodbold. Fodboldklubben kan desuden være ramme for de jobsamtaler og møder, som den unge skal have med sin sagsbehandler fra jobcentret.

Progression blandt unge langt fra arbejdsmarkedet

Der har i alt været 39 unge, der er opstartet i projektet siden april 2024, hvoraf 14 unge fortsat er en del af projektet og 4 aktuelt er på pause f.eks. som følge af sygemelding eller forløb i psykiatrien og ventes at starte op i projektet igen på et senere tidspunkt.

Af de 21 unge, der har afsluttet deltagelsen i Fodbold for Fremtiden, har 7 ikke længere en ydelsessag. Heraf er 4 afsluttet til enten job eller uddannelse, svarende til 19% af de unge, der har afsluttet projektet.



Af de 14 unge, der har afsluttet forløbet i Fodbold for Fremtiden, men fortsat har en ydelsessag, arbejdes der med progression med de unge på anden vis. Dette er eksempelvis unge, der har opnået at blive klar til et praktikforløb gennem forløbet i Fodbold til Fremtiden, men hvor de unge ikke har overskud til at deltage i både praktik og Fodbold for Fremtiden. Det er også unge, der er afsluttet til indsatser i Socialafdelingen, da dette vurderes at være det første nødvendige skridt for de unge. Endelig er det også unge, hvor Fodbold for Fremtiden ikke har vist sig at være et godt match, og de unge derfor er stoppet efter eget ønske.

En stor andel af de unge er ved opstarten i Fodbold for Fremtiden langt fra arbejdsmarkedet, og nogle har aldrig haft et stabilt fremmøde i hverken skole eller andre aktiviteter. Mange af de unge, der indgår i projektet, har komplekse problemstillinger, hvor der sideløbende med Fodbold for Fremtiden arbejdes med f.eks. udredning i psykiatrien.

Et af fokuspunkterne i arbejdet med de unge er derfor at klargøre de unge til at indgå i andre aktiviteter i retning mod job og uddannelse, herunder en udvikling i de unges mødestabilitet. Derfor ses der også en stor andel, der arbejdes videre med på forskellig vis efter endt forløb i Fodbold for Fremtiden. Vi ser en meget god udvikling ved de unges mødestabilitet i løbet af deltagelsen i projektet, og ser også, at dette kan overføres til andre aktiviteter, som de unge deltager i. Det er derfor forventningen, at der over tid vil ses større beskæftigelsesresultater som følge af deltagelsen i projektet.

Fortsat samarbejde med SIF

Silkeborg IF/Fodbold har indtil nu stillet 8 frivillige trænere til rådighed, der har stået for alt fodboldtræning. Der er i Silkeborg IF/Fodbold umiddelbart opbakning til at fortsætte projektet i endnu et år. Det er aftalen med Silkeborg IF/Fodbold, at der laves kontrakt for 26 uger ad gangen.

Borgerinddragelse

De unge oplever forløbet i Fodbold for Fremtiden som meget positivt. Blandt andet er følgende citater sagt af en ung i projektet:

”Det er en legende måde at vise sig selv, at man kan mere end man regnede med”

”Før følte jeg at fremtiden var uoverskuelig”

”Jeg er ikke alene mere”

Økonomi

Forlængelsen af projektet prioriteres indenfor beskæftigelsesrådets samlede ramme.

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 13: 13. Orientering om ønsker fra Sejs-Svejbæk IF om udvidelse af idrætsfaciliteter

21/12173

Resume

Området omkring Sejs Skole udvikles frem mod 2028 med nye faciliteter. Sejs-Svejbæk IF ønsker at udvide deres idrætsfaciliteter i overensstemmelse med foreningens trappemodell. Det indebærer en renovering eller flytning af tennisbanerne samt etablering af en padelhal. Derudover ønsker foreningen at udvide kunstgræsbanen og etablere en goalstation.

Der er begrænsede muligheder for at imødekomme henvendelsen, da der ikke kan dispenseres fra planens principper blandt andet vedrørende udlæg af fri- og opholdsarealer.

Indstilling

Koncerndirektør Peter Sinding Poulsen indstiller til Plan- og Vejudvalget samt Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget

- at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Udvalget tager orienteringen til efterretning.

Derudover ønsker udvalget at påpege, at der inden evt. igangsætning af lokalproces for området bør foreligge en samlet finansieringsplan for projekterne. Samtidig er der fortsat usikkerhed omkring arealdisponering til den fremtidige skoleudvidelse, herunder etablering af udearealer til skolen, stiforbindelser, grønne områder m.v.

Det anbefales, at ønskerne fra Sejs indgår i den samlede prioritering af lokalplaner.

Endelig skal det understreges, at Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget ikke aktuelt har anlægsmidler til rådighed til understøttelse af ønskerne i Sejs.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Frem mod 2028 realiserer Silkeborg Kommune områdestudiet for området omkring Sejs Skole.

Der er allerede opført kunstgræsbaner og en hal, og i 2024 blev et nyt parkeringsanlæg langs Sejs Søvej taget i brug. Vejen er blevet udvidet, og der er etableret LAR-bede samt plantet træer langs parkeringsanlægget.

Til maj tager vi det første spadestik til en ny erstatningshal for den gamle skolehal. Samtidig opføres en ny springhal, café og mødelokaler. I 2027 påbegyndes udvidelsen af Sejs Skole fra tre til fire spor.

Lokalt er der desuden et ønske om at etablere et samlende hjerterum, der binder området sammen. Hjerterummet er dog endnu ikke finansieret.

[Link til områdestudiet](#)

Ønsker fra Sejs-Svejbæk IF om udvidelse af idrætsfaciliteter

Silkeborg Kommune har modtaget en ansøgning fra Sejs-Svejbæk IF om udvidelse af idrætsfaciliteterne med afsæt i foreningens trappemodel.

SSIF Tennis

- Renovering eller flytning af de eksisterende tennisbaner
- Etablering af en padelhal i foreningsregi

SSIF Fodbold

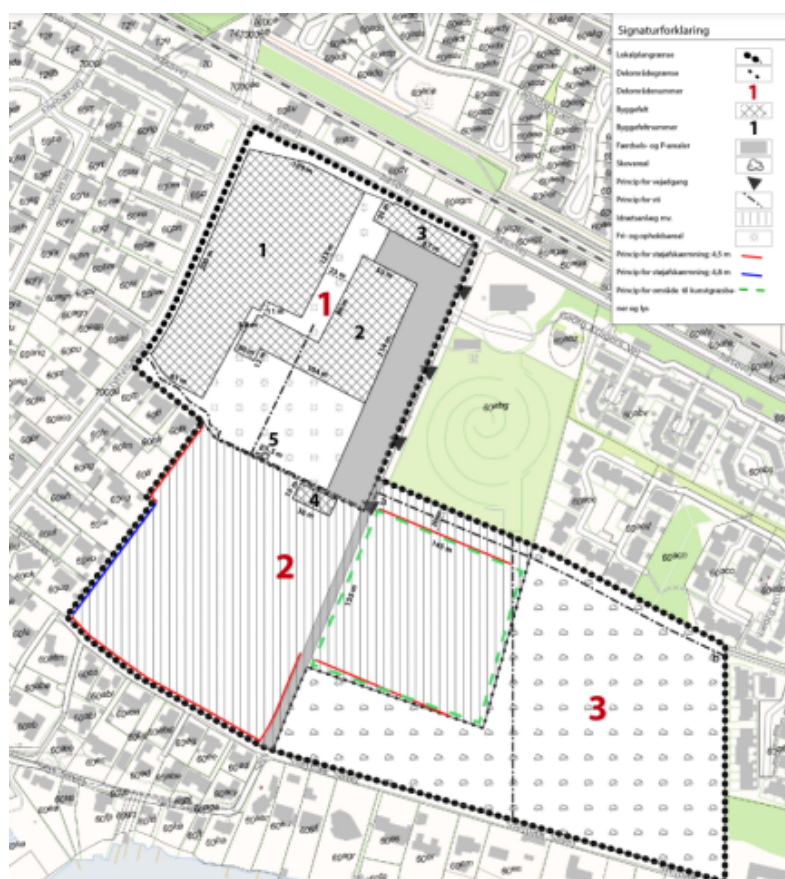
- Udvidelse af kunstgræsbanen
- Etablering en goalstation

Gældende plangrundlag

Den gældende lokalplan for området, 36-012 Offentlige formål i Sejs-Svejbæk, blev vedtaget 24. februar 2020 med afsæt i helhedsplanen fra 2018, hvor alle områdets aktører har været inddraget. Lokalplanskortet fremgår af figur 1.

Af lokalplanen fremgår det, at området skal udvikles til et nyt, optimeret omdrejningspunkt for Sejs-Svejbæks sociale liv. Det skal fungere som et samlingspunkt, der med afsæt i skolen og foreningerne rækker ud til hele bydelen og skaber et dynamisk forstadsbyrum med liv det meste af døgnet og året.

Lokalplanen reserverer et areal mellem byggefeltene til et torv, som i helhedsplanen betegnes hjertets og udgør områdets centrale del. Hjertets skal forstås som det pulserende samlingssted, der bidrager til byens liv og fællesskab.

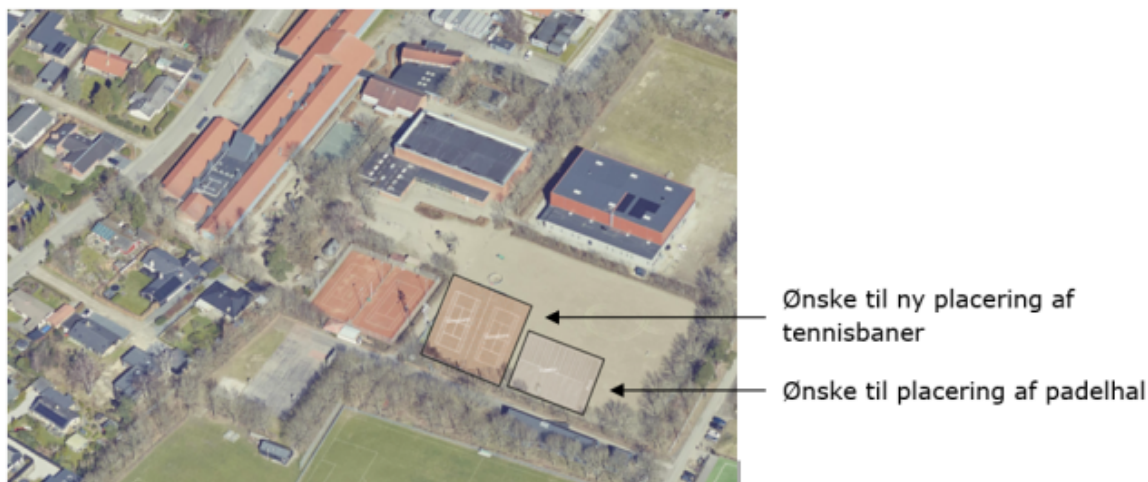


Figur 1 Lokalplanskort

Et fri- og opholdsareal skal betragtes som et fælles rekreativt område, der understøtter ophold, leg og liv. Det må derfor ikke bebygges.

Der kan dog etableres faciliteter, der fremmer brugen af arealet, såsom legeredskaber, bænke, bålhytter og lignende. Derudover kan nødvendige tekniske anlæg til områdets forsyning placeres, så længe de ikke forringer arealets primære funktion som fri- og opholdsareal.

SSIF Tennis ønsker at flytte de eksisterende to tennisbaner fra deres nuværende placering i delområde 1, som er udlagt til fri- og opholdsareal, til en ny placering inden for samme fri- og opholdsareal.



Figur 2: illustration af ønske til ny placering af tennisbaner og etablering af padelhal.

Teknik- og Miljøafdelingens vurdering

De forespurgte ønsker om flytning af tennisbane, etablering af padelbane og goalstation samt udvidelse af kunstgræsbane skal vurderes i forhold til lokalplanens bestemmelser.

Flytning af tennisbane og etablering af padelhal i delområde 1

Det vurderes ikke at være foreneligt med §3 (anvendelsesbestemmelser), hverken at flytte tennisbanen eller etablere en padelhal, idet området er udlagt til fri- og opholdsareal.

Lokalplanen giver ikke mulighed for etablering af idrætsfaciliteter, da området primært skal understøtte skoleaktiviteter og den helhedstænkning, der ligger bag hjerterummet. Dette understøttes yderligere af, at ankomstområdet er flyttet mod øst og skal integreres med de overordnede stiforbindelser gennem delområde 1.

En padelhal kan placeres i byggefeltet mellem erstatningshallen og Multihuset (byggefelt 2). Hvis en padelhal skal placeres i byggefelt 2, skal der tages hensyn til en række faktorer, herunder blandt andet beplantningens drypzone, nedslivningsplan, brandveje og den overordnede brandstrategi. Den endelige vurdering afhænger derfor af det konkrete projekt. Etablering af en padelhal i området vil endvidere udløse et parkeringskrav svarende til brandmyndighedernes krav til personbelastning. For eksempel vil en godkendelse til 100 personer kræve 10 parkeringspladser, hvilket på nuværende tidspunkt ikke er muligt.

Herudover er der ikke noget som hindrer, at tennisbaner kan flyttes til et udlagt byggefelt eller til delområde 2. Alternativt kan de renoveres på deres nuværende placering.

Goalstation og udvidelse af kunstgræsbane

Etablering af en goalstation vil være muligt i delområde 2, hvis den kan sidestilles med en multibane eller en kunstgræsbane og ikke kræver byggetilladelse. Det forudsætter dog, at der opnås de nødvendige miljø- og støjgodkendelser.

Der er mulighed for at udvide kunstgræsbanen, forudsat at de nødvendige miljø- og støjgodkendelser opnås. Bemærk, at siden den seneste bane blev anlagt, er miljøkravene til nedsivning blevet skærpet.



Figur 3 illustrerer hvor det ønskes at udvide kunstgræsbanen. Goalstation kan placeres i delområde 2.

Borgerinddragelse

I forbindelse med udarbejdelsen af områdestudiet, som ligger til grund for lokalplanen, har der været en omfattende borgerinddragelse for at sikre en optimal udnyttelse af området.

En følgegruppe bestående af repræsentanter fra alle brugergrupper følger arbejdet tæt og bidrager med input og perspektiver. Gruppen rummer forskellige synspunkter på udviklingen af området, og derfor er det vigtigt, at alle brugergrupper høres.

Derudover er der nedsat en hjerterumsgruppe, som har gennemført en bred workshopproces for borgerne i Sejs-Svejbæk. Resultatet kan læses [her](#). Området profileres under brandet Naturens By.

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 14: 14. Gensidig information - orientering

24/33463

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Taget til efterretning.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Orientering fra formanden.

Orientering fra udvalgsmedlemmer.

Orientering fra forvaltningen:

- De frie kulturelle midler

Afbud Trine Rounkvist

Punkt 15: 15. Underskriftside Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget 31. marts 2025

24/33467

Beslutning Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget den 31-03-2025

Godkendt.

Ej til stede: Trine Rounkvist (C).

Beskrivelse af sagen

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen.

For at godkende beslutningsprotokollen, skal hvert medlem underskrive ved at trykke på Godkend.

Afbud Trine Rounkvist